

Recursos electrónicos en Alma: Terminología y modelo de inventario

Bienvenido a esta sesión formativa sobre los recursos electrónicos en Alma.

Hoy vas a aprender terminología básica y el modelo de inventario que usa Alma para organizar distintos tipos de registros de metadatos.

También vas a ver varios ejemplos de recursos electrónicos y sus registros correspondientes.

Empecemos por la terminología.

Cuando tu institución accede a recursos electrónicos de un proveedor o editor, estos normalmente se agrupan y se venden como un todo.

El proveedor suele llamarlo paquete, base de datos o similar.

En Alma se usa la palabra colección para referirse a estos grupos de recursos electrónicos.

Puedes usar la barra de búsqueda permanente de Alma para buscar una colección electrónica.

Cada colección tiene un campo llamado Tipo y en Alma hay tres tipos de colecciones:

Paquete agregador, Paquete selectivo y Base de datos.

Por un lado, con el paquete agregador la institución generalmente tiene acceso al texto completo de todos los recursos electrónicos de la colección, por el mismo precio.

Esto es lo habitual con las colecciones de periódicos o revistas sobre un tema concreto.

Por otro lado, la colección es un paquete selectivo cuando el proveedor vende recursos del paquete de manera individual.

Es común en las colecciones de libros electrónicos.

Cuando la institución adquiere libros electrónicos sueltos, luego en Alma se especifican esos libros dentro de la colección.

Así los usuarios acceden al texto completo en la interfaz de descubrimiento.

El tercer tipo es la base de datos.

En este caso la colección no incluye textos completos, sino que contiene cosas como índices y resúmenes.

Quizá recuerdes de una sesión anterior que, en Alma, los recursos físicos siguen un modelo de inventario de tres niveles: bibliográfico, existencias y ejemplares.

Los recursos electrónicos también se sirven de registros bibliográficos para los títulos, pero dichos registros son parte de un sistema más grande, de tres niveles, porque los recursos están agrupados en paquetes.

En lo más alto está el nivel que acabamos de comentar, Colección.

Algunas colecciones pueden configurarse para que los usuarios busquen directamente la colección en la interfaz de descubrimiento. En otras se puede optar por mostrar a los usuarios solo los distintos títulos de la colección.

El siguiente nivel en el modelo de inventario de recursos electrónicos es Servicio, que implica un acceso total a la colección.

En Alma, los recursos electrónicos ofrecen acceso total o no lo ofrecen, que es lo que pasa con las colecciones de índices y resúmenes, por ejemplo.

El tercer nivel es Portafolio.

Son los títulos individuales que hay en la colección, como un libro o una revista electrónicos.

Por ejemplo, algunas colecciones de paquetes selectivos tienen una lista de portafolios con miles o incluso decenas de miles de libros electrónicos.

Y hay colecciones de paquetes agregadores con una lista de portafolios de cientos de títulos de revistas electrónicas.

Y esta colección de bases de datos no tiene ningún portafolio, solo contenido de índices y resúmenes.

Ahora vamos a ver más ejemplos y a profundizar en los registros de metadatos de cada nivel del modelo de inventario.

Cuando encuentres una colección que te interese, usa el botón de acciones de fila para ver el registro descriptivo.

Se trata del registro bibliográfico de la colección.

Por cierto, el botón Editar te llevará al Editor de metadatos de Alma, donde podrás hacer cambios en dicho registro.

Esto lo veremos en otra sesión.

Haz clic en el botón de acciones de fila para acceder a la lista de portafolios.

Ahora haz clic en el título de uno de los portafolios. Ese es el registro del portafolio.

También puedes usar la barra de búsqueda permanente para dar con un título electrónico, es decir, hacer una búsqueda bibliográfica para un inventario electrónico.

Un título en particular, como una revista o un libro electrónicos, puede estar disponible en forma de portafolio en muchas colecciones distintas.

Por tanto, cada resultado tiene un botón de acciones de fila para ver la lista de portafolios, que en este caso muestra todas las colecciones con un portafolio, que tiene dicho título.

En esta sesión no hemos tenido en cuenta si estás suscrito a estos recursos electrónicos.

Pero es posible que ya sepas que Alma distingue entre buscar en tu institución y buscar en la zona de la comunidad.

Y algunas instituciones incluso tienen una zona de red.

En la próxima sesión veremos las tres zonas.