

## Descripción general del editor de metadatos

El editor de metadatos de Alma es una zona de trabajo para gestionar registros, plantillas y reglas.

Es la principal herramienta de catalogación de Alma.

En esta sesión vas a aprender a acceder al editor de metadatos y a familiarizarte con sus componentes.

Da igual en qué parte de Alma estés: puedes ver el editor al momento con el icono que hay en el menú de Alma.

Ahora mismo estamos en el editor de metadatos y hay un registro abierto para editarlo en el panel principal.

Se ven los distintos campos y subcampos.

Puedes ocultar el editor con el icono del editor de metadatos.

Al hacerlo irás a la última pantalla abierta de Alma.

El editor está siempre activo, así que puedes trabajar en otras áreas de Alma y cuando regreses al editor los registros que estaban abiertos seguirán ahí para que continúes.

Otra forma de acceder al editor es buscar un registro... y hacer clic en Editar registro.

Se abrirá el editor y aparecerá el registro seleccionado listo para editarlo en el panel principal.

El editor consta de tres módulos: Registros, Plantillas y Reglas.

Puedes cambiar entre módulos en este menú.

Registros se refiere a registros bibliográficos, registros de autoridad y similares.

Plantillas de registro se puede usar para crear registros nuevos con campos predefinidos, para agilizar la catalogación.

Por ejemplo, podrías tener una plantilla para libros impresos o para álbumes de música.

Veremos las plantillas en una sesión específica.

Las reglas de normalización sirven para mejorar los registros según ciertos criterios, por ejemplo, para editar o eliminar campos.

Las reglas de normalización se redactan en el editor de metadatos con una sintaxis de programación específica.

Tienes más información sobre estas reglas en la documentación.

Cada módulo tiene su menú correspondiente con opciones de edición en el menú superior.

Cuando trabajes con registros, puedes alternar entre los distintos tipos de registros, como Dublin Core, Holdings y MARC 21.

El panel de navegación muestra los registros del tipo seleccionado en los que estás trabajando y te permite navegar entre todos los registros.

Puedes minimizarlo o maximizarlo, así como fijarlo para que siga abierto mientras editas los registros.

Estos se pueden filtrar para que se muestren solo los de tu institución, los de la red o los de la comunidad de Alma.

También se pueden ordenar por hora de entrada o alfabéticamente.

Si tienes que trabajar en otros registros, puedes enviarlos al editor de metadatos para que aparezcan también en el panel de navegación.

Busca esos registros en Alma.

En los que quieras, haz clic en Enviar al editor de metadatos.

También puedes seleccionar varios y hacer clic en Pasar seleccionado al MDE.

Ahora, cuando abras el editor, verás esos registros en el panel de navegación.

Otra forma de cargar varios registros en el editor de metadatos es catalogar un conjunto de registros.

Ve a Admin > Gestionar conjuntos.

Busca el conjunto de títulos que quieres y haz clic en Opciones > Catalogar conjunto.

Se abrirá el editor con el conjunto de registros en el panel de navegación.

Puedes minimizar o maximizar el conjunto y trabajar en ellos individualmente.

Para abrir un registro para editarlo, haz clic en él.

Se mostrará en el panel principal, listo para ser editado.

Puedes abrir dos registros a la vez usando el modo Editor dividido.

En el panel de navegación, haz clic en el icono Editor dividido.

Se abrirá otro panel a la derecha.

Puedes alternar entre ambos y elegir cuál está activo.

Con el panel derecho seleccionado, haz clic en un registro en el panel de navegación para abrirlo a la derecha.

El modo Editor dividido te permite mantener abierto el registro original al copiar catalogación, mostrar registros de autoridad, probar una regla de normalización o hacer búsquedas.

Puede buscar desde el menú Buscar y navegar.

Buscar recursos sirve para buscar en una selección de repositorios configurados específicamente para tu institución.

Puedes hacer búsquedas avanzadas de acuerdo con determinados criterios.

Para volver a la pantalla completa del editor, cierra el panel derecho.

Esto es un resumen orientativo de los distintos componentes del editor de metadatos.

En las sesiones siguientes hablaremos de cómo trabajar con registros y plantillas.

¡Gracias por participar!