

RDA – Implementierung in Aleph-Systemen

Stand: 2015-03-31

1	Allgemeines, Rahmenbedingungen, Grundsatzentscheidungen	2
2	Übersicht.....	3
3	RDA-Kennzeichnung	4
4	IMD und Angaben zu Art des Inhalts, Datenträgertyp und musikalischer Ausgabeform	5
5	Beziehungen FRBR-Gruppe 2 zu FRBR-Gruppe 1.....	12
6	Werktitel und Angaben zur Musik.....	17
7	Erscheinungsvermerk.....	25
8	Physisches Medium, Toneigenschaften, Projektionseigenschaften von Filmen, Video-Eigenschaften, Eigenschaften einer digitalen Datei, Copyright-Informationen	29
9	Anmerkungen	36
9.1	Angaben zu Mitwirkenden, Interpreten, Vor- und Abspann	36
9.2	Anmerkung zur Zielgruppe.....	37
9.3	Hochschulschriftenvermerk (strukturiert).....	38
9.4	Anmerkung zu Quellenangaben (z.B. Alte Drucke)	39
10	Beziehungen FRBR-Gruppe 1 zu FRBR-Gruppe 1	41
10.1	Beziehungen von Primär- und Sekundärformen	41
10.2	Beziehungen in den Anmerkungen	43
11	Zielgruppe.....	48
12	First/latest-Problematik.....	49
13	Mehrteilige Ressourcen	51
14	Felder, die für nach RDA katalogisierte Aufnahmen nicht mehr verwendet werden.....	53
15	Indikatoren, die für nach RDA katalogisierte Aufnahmen nicht mehr benötigt werden	54

1 Allgemeines, Rahmenbedingungen, Grundsatzentscheidungen

Im Zuge der Einführung des neuen Regelwerkes Resource Description and Access (RDA) sind auch umfangreiche Anpassungen im Bereich des Aleph-Internformats (ASEQ-Kategorien¹) zu implementieren.

Die in der AG RDA, der Unterarbeitsgruppe fortlaufende Sammelwerke (UAG fS), der UAG GND, der UAG Musik und den unterschiedlichen Themenspeichergruppen (derzeit 27) besprochenen Festlegungen wurden auf Implementierungsaspekte untersucht und von der Themenspeichergruppe Implementierung (TGI) im Detail analysiert.

Parallel zur TGI werden in der AG *RDA in Aleph*, die sich aus Mitgliedern der Aleph-nutzenden Verbände zusammensetzt, die neuen und zu ändernden ASEQ-Kategorien sowie die notwendigen Adaptionen für MAB2 (zur Belieferung bestimmter Lokalsysteme) festgelegt².

Festlegungen für neue bzw. Adaption bestehender ASEQ-Kategorien

- Neue Kategorien werden inhaltlich (Unterfeldstruktur) wenn möglich 1:1 aus MARC 21 übernommen
 - Ausnahmen
 - Redundanzen (z.B. **\$2rdacontent**)
 - MARC 21 Indikatoren (z.B. 2. Indikator in ASEQ **\$A**)
 - bereits jetzt implementierte Anpassungen (GND-Projekt)
 - IDNR (immer **\$9** statt **\$0**)
 - Zusätze (**\$h** statt **\$g**)
- Ist noch keine ASEQ-Kategorie vorhanden, dann wird
 - entweder die MARC 21 Feldbezeichnung übernommen, wenn es inhaltlich in das ASEQ-Segment passt, z.B.: 380, 381, 382, 383 und 384
 - oder im passenden Bereich eine neue ASEQ-Kategorie definiert, z. B: 060, 061, 062, 064, 303, 506, 514, 521, 539, 649, 677, 678
- Ist bereits eine ASEQ-Kategorie vorhanden, so wird sie,
 - wenn die Anforderungen mit der vorhandenen Feldstruktur und den Inhalten kompatibel sind, angepasst, z.B. 030, 100ff, 200ff (oder z.B. der Wiederholungsfaktor bei Anmerkungen in 5XX erhöht),
 - oder – falls die Anpassung zu aufwändig wäre – im passenden Bereich eine neue ASEQ-Kategorie definiert, z.B. 303 (statt 304), 362 (statt 361), 419 (statt 410, 415, 415, 417, 418), 520 (statt 519), 521 (statt 517b) und 676 (statt 673)

Festlegungen für MAB2

- Neue Kategorien werden immer 1:1 von ASEQ nach MAB2 transferiert.
- Bei bestehenden Kategorien werden die notwendigen Anpassungen unter Berücksichtigung der bestehenden MAB2-Struktur eingepflegt.
- Zusätzlich werden bei einigen Kategorien die Anzahl der Wiederholungen erhöht.
- Bestimmte Kategorien werden für nach RDA katalogisierte Aufnahmen nicht mehr verwendet.
- Bei einigen Kategorien werden bestimmte Indikatoren nicht mehr verwendet.
- Zusätzlich zu den Formatanpassungen gibt es inhaltliche Änderungen.

¹ ASEQ = auf MAB2 basierendes Aleph-Internformat (Aleph-SEquential)

² siehe auch <https://wiki.zib.de/confluence/display/marc2aseq/RDA+in+Aleph>

2 Übersicht

RDA-Adaptionen	ASEQ	NEU	MARC 21	Benennung
RDA-Kennzeichnung	030		040	Codierte Angaben zum Datensatz
IMD – Inhalts-, Medien- und Datenträgertyp	060	NEU	336	Inhaltstyp
	061	NEU	337	Medientyp
	062	NEU	338	Datenträgertyp
	064	NEU	655	Angaben zu Art des Inhalts, erweiterte Datenträgertypen, musikalische Ausgabeform
Mehrteilige Ressourcen	089		245	Bandbezeichnung und -zählung
	451ff		490	Haupttitel der Reihe und Zählung innerhalb der Reihe
Beziehungen FRBR2 zu FRBR 1	100ff		100, 700	1. bis 25. Person
	200ff		110, 710, 711	1. bis 25. Körperschaft
Werktitel und Musik	303	NEU	130, 240, 7XX	Bevorzugter Titel des Werkes
	362	NEU	249	Manifestationstitel von weiteren verkörperten Werken
	521	NEU	505	Angaben zum Inhalt
	380	NEU	380	Form-/Gattungsbegriffe eines Werkes
	381	NEU	381	Weitere Unterscheidungsmerkmale eines Werkes
	382	NEU	382	Besetzung im Musikbereich
	383	NEU	383	Numerische Kennzeichnung eines Musikwerkes
	384	NEU	384	Tonart
Erste/Frühere Titel	375	NEU	247	Erste/Frühere Titel
Veröffentlichungsangaben	419	NEU	264	Angaben zu Veröffentlichung, Entstehung, Vertrieb, Hersteller und Copyright-Datum
	676	NEU	751	Ort in normierter Form
	677	NEU	700, 710 z.B. \$4 pbl	Verleger, Drucker, Vertrieb, Hersteller in normierter Form
Physisches Medium Toneigenschaften Projektionseigenschaften Videoeigenschaften Eigenschaften einer digitalen Datei Copyright-Informationen	439	NEU	340	Physisches Medium
	440	NEU	344	Toneigenschaften
	441	NEU	345	Projektionseigenschaften
	442	NEU	346	Videoeigenschaften
	443	NEU	347	Eigenschaften einer digitalen Datei
	444	NEU	542	Copyright-Informationen
Anmerkungen ³	506	NEU	508, 511	Angaben zu Mitwirkenden, Interpreten, Vor- und Abspann
	514	NEU	521	Altersfreigabe von Filmen/Computerspielen
	520	NEU	502	Hochschulschriftenvermerk (strukt.)
	539	NEU	510	Quellenangaben (z. B. AlteDrucke)
Beziehungen FRBR1 zu FRBR 1	527		765, 767, 775, 776	Andere Ausgabe
	529		770	Beilage
	530		772	Übergeordnete Einheit der Beilage
	531		780	Vorgänger
	533		785	Nachfolger
	534		787, 7XX	Sonstige Beziehung
	649	NEU	775, 776	Angaben/Link Sekundärausgabe/Primärausgabe
Zielgruppe	678	NEU	385	Zielgruppe

28 neue Kategorien / Anpassung von weiteren (**über 60**) Kategorien

³ Einige Änderungen gegenüber der bisherigen Erfassung. So werden z.B. Anmerkung wie 508, 510, 511, 512 mit RDA in der unaufgegliederten Anmerkung 501 erfasst.

3 RDA-Kennzeichnung

Betroffene ASEQ-Kategorie:

030 Codierte Angaben zum Datensatz **AEND**

Indikator

blank = nicht spezifiziert

Vorkommen

- nicht wiederholbar
- obligatorisch
- in den Satztypen h und u

Feste Struktur von 13 Zeichen⁴

Änderung in Position 4

4 Regeln für die Formalerschließung

c = RAK-WB
:
r = RDA

Beispiel ASEQ

```
030 L a|1u|r| | | | | | |
```

Beispiel MAB2

```
030 a|1u|r| | | | | | |
```

Beispiel MARC 21 [DNB-Variante und Standard MARC 21]

```
040 ... $e rda ...
```

⁴ Füllzeichen „|“ = Pipe (Pipes am Ende müssen nicht gesetzt sein)

4 **IMD und Angaben zu Art des Inhalts, Datenträgertyp und musikalischer Ausgabeform**

Betroffene ASEQ-Kategorien:

060 Inhaltstyp NEU
061 Medientyp NEU
062 Datenträgertyp NEU
064 Angaben zu Art des Inhalts, Datenträger und musikalischer Ausgabeform NEU

060 Inhaltstyp NEU

Indikator

blank = nicht spezifiziert

Vorkommen

- wiederholbar (Sequenzierung in \$8)
- obligatorisch (nicht bei Altdaten)
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$a Inhaltstyp in Textform (NW, fakultativ, \$a oder \$b muss belegt sein)
\$b Inhaltstyp in codierter Form (NW, fakultativ, \$a oder \$b muss belegt sein)
\$2 Quelle zum Inhaltstyp (NW, fakultativ)
\$3 Inhaltstyp, Angabe des Teils (NW, fakultativ)
\$8 Feldverknüpfung und Reihenfolge (W, fakultativ)

061 Medientyp NEU

Indikator

blank = nicht spezifiziert

Vorkommen

- wiederholbar (Sequenzierung in \$8)
- obligatorisch (nicht bei Altdaten)
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$a Medientyp in Textform (NW, fakultativ, \$a oder \$b muss belegt sein)
\$b Medientyp in codierter Form (NW, fakultativ, \$a oder \$b muss belegt sein)
\$2 Quelle zum Medientyp (NW, fakultativ)
\$3 Medientyp, Angabe des Teils (NW, fakultativ)
\$8 Feldverknüpfung und Reihenfolge (W, fakultativ)

062 Datenträgertyp NEU

Indikator

blank = nicht spezifiziert

Vorkommen

- wiederholbar (Sequenzierung in \$8)
- obligatorisch (nicht bei Altdaten)
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$a Datenträgertyp in Textform (NW, fakultativ, \$a oder \$b muss belegt sein)
\$b Datenträgertyp in codierter Form (NW, fakultativ, \$a oder \$b muss belegt sein)
\$2 Quelle zum Datenträgertyp (NW, fakultativ)
\$3 Datenträgertyp, Angabe des Teils (NW, fakultativ)
\$8 Feldverknüpfung und Reihenfolge (W, fakultativ)

Anmerkungen zu den IMD-Feldern

- Die aktive Erfassung bei 060, 061 und 062 erfolgt immer in **\$b** (codierte Form). Hier wird eine Strg+F8-Liste hinterlegt.
- Die Textformen können in Abhängigkeit der gewünschten Funktionalität mittels einer zentralen Tabelle aus der codierten Form abgeleitet werden. Die deutsche Textform kann virtuell in das Unterfeld **\$a**, die Textform einer anderen Katalogisierungssprache in das virtuelle Unterfeld **\$c** gestellt werden. Diese Belegungen können dann je Funktionalität z.B. für verschiedene Anzeigen, Indexierung, Publishing herangezogen werden. Bei Datenübernahmen aus Fremddatenquellen wird die Textform über die zentrale Tabelle in die codierte Form umgesetzt. Die Textform wird nur dann in **\$a** gespeichert, wenn kein Code abgeleitet werden kann. Um widersprüchliche Angaben zu vermeiden, darf nur entweder **\$b** oder **\$a** gefüllt sein.
- Die Angabe der Quelle in **\$2** wird nur dann importiert bzw. erfasst, wenn sie nicht rda (also z.B. bei 061 **\$2rdamedia**) entspricht.
- Bei wiederholten Kategorien 06X (z.B. Medienkombinationen) muss eine Sequenzierung in **\$8** erfasst werden, um die korrekte Zuordnung zu gewährleisten. Diese Sequenzierung wird numerisch erfasst (für den MARC 21 Export bzw. den MARC 21 Import muss dann noch die in MARC 21 übliche Regelung mit Suffix "\x" maschinell ergänzt werden).
- Die Angabe zum Datenträgertyp eines Teils (bei Medienkombinationen) in **\$3** wird nicht aktiv erfasst.

Beispiele ASEQ

```
060 L $btxt
061 L $bn
062 L $bnc
```

expandierte Version (z.B. **\$a** Display, **\$c** Export, ...)

```
060 L $aText $btxt $cText
061 L $aohne Hilfsmittel zu benutzen $bn $cunmediated
062 L $aBand $bn $cvolume
```

Medienkombination, Sequenzierung

- aufgeführte Musik, auditive Medien, Audiodisk
- zweidimensionales bewegtes Bild, Videomaterial, Videodisk
- Text, ohne Hilfsmittel zu benutzen, Blatt

```
060 L $bprm $81
060 L $btdi $82
060 L $btxt $83
061 L $bs $81
061 L $bv $82
061 L $bn $83
062 L $bsd $81
062 L $bvd $82
062 L $bnb $83
```

Medienkombination, Sequenzierung, Angabe eines Teils

- Text, ohne Hilfsmittel zu benutzen, Band
- gesprochenes Wort, audio, Audiodisk
- Computerdaten, Computermedien, Computerdisk

```
060 L $btxt $3Lehrbuch $81
060 L $bspw $3Kurs-CDs $82
060 L $bcod $3Vokabeltrainer $83
061 L $bn $3Lehrbuch $81
061 L $bs $3Kurs-CDs $82
061 L $bc $3Vokabeltrainer $83
062 L $bnc $3Lehrbuch $81
062 L $bsd $3Kurs-CDs $82
062 L $bcd $3Vokabeltrainer $83
```

Codierung konnte nicht umgesetzt werden (z.B. Tippfehler)

```
060 L $btxt
061 L $aunmediated
062 L $bnc
```

Quelle ist nicht RDA

```
060 L $btxt $2isbdcontent
061 L $bx $2isbdmedia
062 L $bxy $2amg
```

Werte in **\$b** sind fingiert

Beispiele MAB2

```
060 $aText $btxt
061 $aohne Hilfsmittel zu benutzen $bn
062 $aBand $bnc
```

Medienkombination (siehe ASEQ)

```
060 $aaufgeführte Musik $bprm $81
060 $azweidimensionales bewegtes Bild $btdi $82
060 $aText $btxt $83
061 $aaudio $bs $81
061 $avideo $bv $82
061 $aohne Hilfsmittel zu benutzen $bn $83
062 $aAudioidisk $bsd $81
062 $aVideodisk $bvd $82
062 $aBlatt $bnb $83
```

```
060 $aText $btxt $3Lehrbuch $81
060 $agesprochenes Wort $bspw $3Kurs-CDs $82
060 $aComputerdaten $bcod $3Vokabeltrainer $83
061 $aohne Hilfsmittel zu benutzen $bn $3Lehrbuch $81
061 $aaudio $bs $3Kurs-CDs $82
061 $aComputerdaten $bc $3Vokabeltrainer $83
062 $aBand $bnc $3Lehrbuch $81
062 $aAudioidisk $bsd $3Kurs-CDs $82
062 $aComputerdisk $bcd $3Vokabeltrainer $83
```

Codierung konnte nicht umgesetzt werden (z.B. Tippfehler)

```
060 $aText $btxt
061 $aunmediated
062 $aBand $bnc
```

Quelle ist nicht RDA

```
060 $btxt $2isbdcontent
061 $bx $2isbdmedia
062 $bxy $2amg
```

Beispiele MARC 21 [DNB-Variante und Standard MARC 21]

```
336 $aText $btxt $2rdacontent
337 $aohne Hilfsmittel zu benutzen $bn $2rdamedia
338 $aBand $bnc $2rdacarrier
```

Medienkombination (siehe ASEQ)

```
336 $bprm $2rdacontent $81\x
336 $btdi $2rdacontent $82\x
336 $btxt $2rdacontent $83\x
```

```

337 $bs $2rdamedia $81\x
337 $bv $2rdamedia $82\x
337 $bn $2rdamedia $83\x
338 $bsd $2rdacarrier $81\x
338 $bvd $2rdacarrier $82\x
338 $bnb $2rdacarrier $83\x
336 $btxt $2rdacontent $3Lehrbuch $81\x
336 $bspw $2rdacontent $3Kurs-CDs $82\x
336 $bcod $2rdacontent $3Vokabeltrainer $83\x
337 $bn $2rdamedia $3Lehrbuch $81\x
337 $bs $2rdamedia $3Kurs-CDs $82\x
337 $bc $2rdamedia $3Vokabeltrainer $83\x
338 $bnc $2rdacarrier $3Lehrbuch $81\x
338 $bsd $2rdacarrier $3Kurs-CDs $82\x
338 $bcd $2rdacarrier $3Vokabeltrainer $83\x

```

oder auch ...

```

336 $aaufgeführte Musik $bprm $2rdacontent $81\x
336 $azweidimensionales bewegtes Bild $btdi $2rdacontent $82\x
336 $aText $btxt $2rdacontent $3Covertext $83\x
337 $aaudio $bs $2rdamedia $81\x
337 $avideo $bv $2rdamedia $82\x
337 $aohne Hilfsmittel zu benutzen $bn $2rdamedia $3Covertext $83\x
338 $aAudiodisk $bsd $2rdacarrier $81\x
338 $aVideodisk $bvd $2rdacarrier $82\x
338 $aBlatt $bnb $2rdacarrier $3Covertext $83\x

```

```

336 $aText $btxt $2rdacontent $3Lehrbuch $81\x
336 $agesprochenes Wort $bspw $2rdacontent $3Kurs-CDs $82\x
336 $aComputerdaten $bcod $2rdacontent $3Vokabeltrainer $83\x
337 $aohne Hilfsmittel zu benutzen $bn $2rdamedia $3Lehrbuch $81\x
337 $aaudio $bs $2rdamedia $3Kurs-CDs $82\x
337 $aComputerdaten $bc $2rdamedia $3Vokabeltrainer $83\x
338 $aBand $bnc $2rdacarrier $3Lehrbuch $81\x
338 $aAudiodisk $bsd $2rdacarrier $3Kurs-CDs $82\x
338 $aComputerdisk $bcd $2rdacarrier $3Vokabeltrainer $83\x

```

oder auch englische Textform in \$a (aus ASEQ \$c)

Codierung konnte nicht umgesetzt werden (z.B. Tippfehler)

```

336 $btxt $2rdacontent
337 $aummediated $2rdamedia
338 $bnc $2rdacarrier

```

oder auch ...

```

336 $aText $btxt $2rdacontent
337 $aummediated $2rdamedia
338 $aBand $bnc $2rdacarrier

```

Quelle ist nicht RDA

```

336 $btxt $2isbdcontent
337 $bx $2isbdmedia
338 $bxy $2amg

```


064 Angaben zu Art des Inhalts, erweiterte Datenträgertypen und musikalische Ausgabeform **NEU**

Indikator

blank	=	nicht spezifiziert
a	=	Art des Inhalts
b	=	Erweiterte Datenträgertypen
c	=	Musikalische Ausgabeform

Vorkommen

- wiederholbar (Sequenzierung in \$8)
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$a	Art des Inhalts/Datenträgertyp/Ausgabeform (NW, obligatorisch)
\$x	Allgemeine Unterteilung (W, fakultativ)
\$y	chronologische Unterteilung (W, fakultativ)
\$z	geografische Unterteilung (W, fakultativ)
\$2	Quelle zu Art des Inhalts, Datenträgertyp, Musikalischer Ausgabeform (NW, fakultativ)
\$3	Angabe des Teils (NW, fakultativ)
\$8	Feldverknüpfung und Reihenfolge (W, fakultativ)
\$9	GND-IDNR (NW, fakultativ)

Anmerkungen

- Nähere Informationen: Festlegungen zu den Formangaben https://wiki.dnb.de/x/Kqv_BQ
- Die aktive Erfassung von 064 kann mittels Strg+F3 zur GND unterstützt werden. Die Übernahme eines Sachbegriffes erfolgt dann immer in **\$s** (beim Abspeichern wird das Unterfeld „s“ auf „a“ gemappt. Dieser Automatismus ist z.B. innerhalb der GND bei den Kategorien 3XX bereits implementiert.
- Bei der Implementierung müssen in der scancode.dat Unterfelder wie **\$y**, **\$z**, **\$2**, **\$3** und **\$8** vor dem Überschreiben durch den GND-Eintrag geschützt werden!
- Die Erfassung von 064 kann auch mittels einer Auswahlliste (tag_text.dat) unterstützt werden, in der jeweils Begriff und GND-ID hinterlegt sind.

Beispiele ASEQ

Medienkombination, Sequenzierung

- aufgeführte Musik, auditive Medien, Audiodisk
- zweidimensionales bewegtes Bild, Videomaterial, Videodisk
- Text, ohne Hilfsmittel zu benutzen, Blatt

Medienkombination, Sequenzierung, Angabe eines Teils

- Text, ohne Hilfsmittel zu benutzen, Band
- gesprochenes Wort, audio, Audiodisk
- Computerdaten, Computermedien, Computerdisk

```
060 L $bprm $81
060 L $btdi $82
060 L $btxt $83
061 L $bs $81
061 L $bv $82
061 L $bn $83
062 L $bsd $81
062 L $bvd $82
062 L $bnb $83
```

```
060 L $btxt $3Lehrbuch $81
060 L $bspw $3Kurs-CDs $82
060 L $bcod $3Vokabeltrainer $83
061 L $bn $3Lehrbuch $81
```

061 L \$bs \$3Kurs-CDs \$82
061 L \$bc \$3Vokabeltrainer \$83
062 L \$bnc \$3Lehrbuch \$81
062 L \$bsd \$3Kurs-CDs \$82
062 L \$bcd \$3Vokabeltrainer \$83

064b L \$aBlu-Ray-Disc \$9 (DE-588) 7597887-8

064a L \$aAufsatzsammlung \$9 (DE-588) 9143413-4
064a L \$aBibliografie \$9 (DE-588) 4006432-3
064a L \$aBiografie \$y1957-1964 \$9 (DE-588) 4006804-3
064b L \$aCD-ROM \$9 (DE-588) 4139307-7
064c L \$aChorbuch \$9 (DE-588) 4147892-7

Beispiele MAB2

060 \$aaufgeführte Musik \$bprm \$81
060 \$azweidimensionales bewegtes Bild \$btdi \$82
060 \$aText \$btxt \$83
061 \$aaudio \$bs \$81
061 \$avideo \$bv \$82
061 \$aohne Hilfsmittel zu benutzen \$bn \$83
062 \$aAudioidisk \$bsd \$81
062 \$aVideodisk \$bvd \$82
062 \$aBlatt \$bnb \$83

060 \$aText \$btxt \$3Lehrbuch \$81
060 \$agesprochenes Wort \$bspw \$3Kurs-CDs \$82
060 \$aComputerdaten \$bcod \$3Vokabeltrainer \$83
061 \$aohne Hilfsmittel zu benutzen \$bn \$3Lehrbuch \$81
061 \$aaudio \$bs \$3Kurs-CDs \$82
061 \$aComputerdaten \$bc \$3Vokabeltrainer \$83
062 \$aBand \$bnc \$3Lehrbuch \$81
062 \$aAudioidisk \$bsd \$3Kurs-CDs \$82
062 \$aComputerdisk \$bcd \$3Vokabeltrainer \$83

064b \$aBlu-Ray-Disc \$9 (DE-588) 7597887-8

064a \$aAufsatzsammlung \$9 (DE-588) 9143413-4
064a \$aBibliografie \$9 (DE-588) 4006432-3
064a \$aBiografie \$y1957-1964 \$9 (DE-588) 4006804-3
064b \$aCD-ROM \$9 (DE-588) 4139307-7

064c \$aChorbuch \$9 (DE-588) 4147892-7

Beispiele MARC 21

336 \$aaufgeführte Musik \$bprm \$2rdacontent \$81\x
336 \$azweidimensionales bewegtes Bild \$btdi \$2rdacontent \$82\x
336 \$aText \$btxt \$2rdacontent \$83\x
337 \$aaudio \$bs \$2rdamedia \$81\x
337 \$avideo \$bv \$2rdamedia \$82\x
337 \$aohne Hilfsmittel zu benutzen \$bn \$2rdamedia \$83\x
338 \$aAudioidisk \$bsd \$2rdacarrier \$81\x
338 \$aVideodisk \$bvd \$2rdacarrier \$82\x
338 \$aBlatt \$bnb \$2rdacarrier \$83\x

336 \$aText \$btxt \$2rdacontent \$3Lehrbuch \$81\x
336 \$agesprochenes Wort \$bspw \$2rdacontent \$3Kurs-CDs \$82\x
336 \$aComputerdaten \$bcod \$2rdacontent \$3Vokabeltrainer \$83\x
337 \$aohne Hilfsmittel zu benutzen \$bn \$2rdamedia \$3Lehrbuch \$81\x
337 \$aaudio \$bs \$2rdamedia \$3Kurs-CDs \$82\x
337 \$aComputerdaten \$bc \$2rdamedia \$3Vokabeltrainer \$83\x
338 \$aBand \$bnc \$2rdacarrier \$3Lehrbuch \$81\x
338 \$aAudioidisk \$bsd \$2rdacarrier \$3Kurs-CDs \$82\x
338 \$aComputerdisk \$bcd \$2rdacarrier \$3Vokabeltrainer \$83\x

655 7 \$0 (DE-588) 7597887-8 \$aBlu-Ray-Disc \$2gnd-carrier
655 7 \$0 (DE-588) 9143413-4 \$aAufsatzsammlung \$2gnd-content
655 7 \$0 (DE-588) 4006432-3 \$aBibliografie \$2gnd-content
655 7 \$0 (DE-588) 4006804-3 \$aBiografie \$y1957-1964 \$2gnd-content
655 7 \$0 (DE-588) 4139307-7 \$aCD-ROM \$2gnd-carrier

655 7 \$0 (DE-588) 4147892-7 \$aChorbuch \$2gnd-music

5 Beziehungen FRBR-Gruppe 2 zu FRBR-Gruppe 1

Beziehungen von z.B. Verlegern, Druckern, bzw. z.B. Druckorten, Erscheinungsorten siehe Kapitel 7

Betroffene ASEQ-Kategorien:

100	Name der 1. Person/Familie	AEND
104	Name der 2. Person/Familie	AEND
:		
196	Name der 25. Person/Familie	AEND
200	Name der 1. Körperschaft	AEND
204	Name der 2. Körperschaft	AEND
:		
296	Name der 25. Körperschaft	AEND

100	Name der 1. Person/Familie	AEND
------------	-----------------------------------	-------------

Indikator⁵

blank	=	Name des 1. Geistigen Schöpfers
b	=	Name der 1. sonstigen Person/Familie
–	=	Name des 1. Geistigen Schöpfers in Originalschrift ⁶
B	=	Name der 1. sonstigen Person/Familie in Originalschrift

Vorkommen

- nicht wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$a	Name (unstrukturiert) (NW, fakultativ, \$a oder \$p muss belegt sein)
\$p	Name (strukturiert, GND) (NW, fakultativ, \$a oder \$p muss belegt sein)
\$n	Zählung (NW, fakultativ)
\$c	Beiname, Gattungsname, Titulatur, Territorium (NW, fakultativ)
\$d	Lebens-/Wirkungsdaten (NW, fakultativ)
\$3	Beziehungskennzeichnung in deutscher Sprache (W, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst
\$4	Beziehungscode (Strg+F8 Liste) (W, fakultativ)
\$5	Beziehungskennzeichnung in einer anderen Katalogisierungssprache (W, fakultativ) wird nicht aktiv erfasst
\$9	GND-IDNR (NW, fakultativ)

bei Altdateien (RAK-WB):

\$b	Funktionsbezeichnung (NW, fakultativ, in eckigen Klammern)
-----	--

104	Name der 2. Person/Familie	AEND
:		
196	Name der 25. Person/Familie	AEND

Indikator

a	=	Name des 2. Geistigen Schöpfers
b	=	Name der 2. sonstigen Person/Familie
A	=	Name des 2. Geistigen Schöpfers in Originalschrift ⁷
B	=	Name der 2. sonstigen Person/Familie in Originalschrift

⁵ Bei Altdateien RAK-WB sind noch die Indikatoren c, e und f möglich (bei 2XX die Indikatoren c und e)

⁶ Entspricht dem OBV-Set-Up. Im BVB bzw. hbz sind die Originalschriften in anderen Kategorien definiert. So ist z.B. die Originalschrift von 104 in A04, von 216 in B16, von 331 in C31 ...

⁷ Entspricht dem OBV-Set-Up. Im BVB bzw. hbz sind die Originalschriften in anderen Kategorien definiert. So ist z.B. die Originalschrift von 104 in A04, von 216 in B16, von 331 in C31 ...

Vorkommen

- nicht wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$a	Name (unstrukturiert) (NW, fakultativ, \$a oder \$p muss belegt sein)
\$p	Name (strukturiert, GND) (NW, fakultativ, \$a oder \$p muss belegt sein)
\$n	Zählung (NW, fakultativ)
\$c	Beiname, Gattungsname, Titulatur, Territorium (NW, fakultativ)
\$d	Lebens-/Wirkungsdaten (NW, fakultativ)
\$3	Beziehungskennzeichnung (dt.) (W, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst
\$4	Beziehungscode (Strg+F8 Liste) (W, fakultativ)
\$5	Beziehungskennzeichnung (in einer anderen Katalogisierungssprache) (W, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst
\$9	GND-IDNR (NW, fakultativ)

bei Altdaten (RAK-WB):

\$b	Funktionsbezeichnung (NW, fakultativ, in eckigen Klammern)
-----	--

200 Name der 1. Körperschaft

AEND

Indikator

blank	=	Name des 1. Geistigen Schöpfers
b	=	Name der 1. sonstigen Körperschaft
_	=	Name des 1. Geistigen Schöpfers in Originalschrift
B	=	Name der 1. sonstigen Körperschaft in Originalschrift

Vorkommen

- nicht wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$a	Körperschaft, Konferenz, Gebietskörperschaft (unstrukturiert) (NW, fakultativ, \$a oder \$k oder \$e oder \$g muss belegt sein)
\$k	Körperschaft (strukturiert, GND) (NW, fakultativ, \$a oder \$k oder \$e oder \$g muss belegt sein)
\$e	Konferenz (strukturiert, GND) (NW, fakultativ, \$a oder \$k oder \$e oder \$g muss belegt sein)
\$g	Gebietskörperschaft (strukturiert, GND) (NW, fakultativ, \$a oder \$k oder \$e oder \$g muss belegt sein)
\$b	Untergeordnete Körperschaft, untergeordnete Einheit (W, fakultativ)
\$n	Zählung (W, fakultativ)
\$h	Zusatz (W, fakultativ)
\$c	Ort der Konferenz (W, fakultativ)
\$d	Datum der Konferenz (NW, fakultativ)
\$x	Allgemeine Unterteilung (W, fakultativ)
\$z	Geografische Unterteilung (W, fakultativ)
\$3	Beziehungskennzeichnung (dt.) (W, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst
\$4	Beziehungscode (Strg+F8 Liste) (W, fakultativ)
\$5	Beziehungskennzeichnung (in einer anderen Katalogisierungssprache) (W, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst
\$9	GND-IDNR (NW, fakultativ)

204 Name der 2. Körperschaft AEND

:

296 Name der 25. Körperschaft AEND

Indikator

a	=	Name des 2. Geistigen Schöpfers
b	=	Name der 2. sonstigen Körperschaft
A	=	Name des 2. Geistigen Schöpfers in Originalschrift
B	=	Name der 2. sonstigen Körperschaft in Originalschrift

Vorkommen

- nicht wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$a	Körperschaft, Konferenz, Gebietskörperschaft (unstrukturiert) (NW, fakultativ, \$a oder \$k oder \$e oder \$g muss belegt sein)
\$k	Körperschaft (strukturiert, GND) (NW, fakultativ, \$a oder \$k oder \$e oder \$g muss belegt sein)
\$e	Konferenz (strukturiert, GND) (NW, fakultativ, \$a oder \$k oder \$e oder \$g muss belegt sein)
\$g	Gebietskörperschaft (strukturiert, GND) (NW, fakultativ, \$a oder \$k oder \$e oder \$g muss belegt sein)
\$b	Untergeordnete Körperschaft, untergeordnete Einheit (W, fakultativ)
\$n	Zählung (W, fakultativ)
\$h	Zusatz (W, fakultativ)
\$c	Ort der Konferenz (W, fakultativ)
\$d	Datum der Konferenz (NW, fakultativ)
\$x	Allgemeine Unterteilung (W, fakultativ)
\$z	Geografische Unterteilung (W, fakultativ)
\$3	Beziehungskennzeichnung (dt.) (W, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst
\$4	Beziehungscode (Strg+F8 Liste) (W, fakultativ)
\$5	Beziehungskennzeichnung (in einer anderen Katalogisierungssprache) (W, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst
\$9	GND-IDNR (NW, fakultativ)

Anmerkungen

- Die Beziehungscode werden in **\$4** (bei Personen bisher **\$b**) erfasst.
- Beziehungscode werden **auch bei Körperschaften, Konferenzen und Gebietskörperschaften** in 2XX erfasst!
- **\$4 ist wiederholbar** und die Beziehungscode werden **ohne eckige Klammern** eingegeben. Im Zuge der Einführung von Beziehungskennzeichen bei den Körperschaften hätten wir in ASEQ mit **\$b** einen Konflikt mit der untergeordneten Körperschaft, ebenso bei Unterfeld **\$e** (Beziehungskennzeichnung) einen Konflikt mit dem Konferenznamen.
- **Erfassung der Codes über Strg+F8**
 - o physisch im Erfassungsformat **\$4**
 - o virtuell je Funktionalität – analog zu IMD - **\$3** und **\$5**
 - **\$3** Beziehungskennzeichnung (deutsch)
 - **\$5** Beziehungskennzeichnung (englisch oder die jeweilige Katalogisierungssprache)
 - **\$e** = MARC21 ist intern schon durch den Kongressnamen besetzt.
- **Code=aut bzw. oth nur in Ausnahmefällen:** Der Beziehungscode **aut**, der bislang beim Export durch den Indikator gesteuert wurde (100_, 104a, ...), wird nur in Ausnahmefällen vergeben, z.B. wenn die Person Herausgeber einer Zusammenstellung und gleichzeitig der Autor einzelner Beiträge ist; ansonsten kann der Relationscode **aut** wie auch die Beziehungskennzeichnung je Funktion (z.B. Anzeige, Export, Indexierung, Publishing) virtuell erzeugt werden. Das gilt genauso für z.B. 1XXb wenn kein **\$4** (bzw. früher **\$b**) vorhanden ist (Beziehungscode **oth**).
- Default-Wert **\$4aut** für Verfasser muss nicht eingegeben werden (Ausnahme: Kombination mit weiterer Beziehungskennzeichnung). Andere Beziehungskennzeichnungen für Verfasser müssen erfasst werden (z.B. cmp, oth, cre)

- Default-Wert **\$4oth** für sonstige Personen/Körperschaften muss nicht eingegeben werden.
- **Indikatoren f und e werden in \$4 abgebildet.** Die Indikatoren f und e bei 1XX bzw. e für 2XX (gefeierte Person und Interpret) werden zukünftig durch entsprechende Beziehungscodes ersetzt.
- **Indikator c entfällt.** Parallel dazu wird die Unterscheidung zwischen Indikator b und c (einteilige und zweiteilige Nebeneintragung) aufgegeben (in MARC 21 ohnehin nicht transportierbar).
- Die Erfassung erfolgt ausschließlich über Codes [Strg+F8 Liste] analog zur Lösung bei IMD.
- Die **Einschränkung auf max. drei Urheber** fällt weg, d.h. 112a ist in Zukunft der 4. Verfasser!

Beispiele ASEQ

```
100 L $pZabala, Bruno Mauricio <<de>> $d1682-1736 $9(DE-588)130121533
104b L $pWysocki, Josef $d1937-1996 $9(DE-588)119458322 $4edt
100b L $pAlthuber, Franz $9(DE-588)12951618X $4edt $4aut
104b L $pFerin, Barbara $9(DE-588)135217172 $4prf
100b L $pAbel, Wilhelm $d1904-1985 $9(DE-588)118646494 $4hnr
104b L $pWysocki, Josef $d1937-1996 $9(DE-588)119458322
```

expandierte Version (z.B. **\$3** Display, **\$5** Export, ...)

```
100 L $pZabala, Bruno Mauricio <<de>> $d1682-1736 $9(DE-588)130121533
    $3Verfasser $4aut $5author
104b L $pWysocki, Josef $d1937-1996 $9(DE-588)119458322 $3Herausgeber $4edt
    $5editor
100b L $pAlthuber, Franz $9(DE-588)12951618X $3Herausgeber $3Verfasser $4edt $4aut
    $5editor $5author
104b L $pFerin, Barbara $9(DE-588)135217172 $3performer $4prf $5performer
100b L $pAbel, Wilhelm $d1904-1985 $9(DE-588)118646494 $3Gefeierter $4hnr
    $5honoree
104b L $pWysocki, Josef $d1937-1996 $9(DE-588)119458322 $3Sonstige 4oth $5other
```

Beispiele MAB2

```
100 Zabala, Bruno Mauricio -de-
102a 130121533
104b Wysocki, Josef -[Herausgeber]-
106a 119458322
100b Althuber, Franz -[Herausgeber]--[Verfasser]-
102a 12951618X
104b Ferin, Barbara -[Ausführender]-
130a 135217172
100b Abel, Wilhelm -[Gefeierter]-
102a 118646494
104b Wysocki, Josef -[Sonstige]-
106a 119458322
```

Beispiel MARC 21 [DNB-Variante]

```
1001 $0(DE-588)130121533 $0(DE-101)130121533 $aZabala, Bruno Mauricio -de- $d 1682-
1736 $4aut $eVerfasser
7001 $0(DE-588)119458322 $0(DE-101)119458322 $aWysocki, Josef $d1937-1996 $4edt
    $eHerausgeber
7001 $0(DE-588)12951618X $0(DE-101)12951618X $aAlthuber, Franz $4edt $4aut
    $eHerausgeber $eVerfasser
7001 $0(DE-101)135217172 $0(DE-588)135217172 $aFerin, Barbara $4prf
7001 $0(DE-101)118646494 $0(DE-588)118646494 $aStenz, Markus $d1965- $4hnr
    $eGefeierter
7001 $0(DE-588)119458322 $0(DE-101)119458322 $aWysocki, Josef $d1937-1996 $4oth
    $eSonstige
```

Beispiel MARC 21 [Standard MARC 21]

```
1001 $aZabala, Bruno Mauricio -de- $d 1682-1736 $4aut $eauthor
7001 $aWysocki, Josef $d1937-1996 $4edt $eeditor
7001 $aAlthuber, Franz $4edt $4aut $eauthor $eeditor
7001 $aFerun, Barbara $4prf $eperformer
7001 $aStenz, Markus $d1965- $4hnr $ehonoree
7001 $aWysocki, Josef $d1937-1996 $4oth $eother
```


6 Werktitel und Angaben zur Musik

Betroffene ASEQ-Kategorien:

303	Bevorzugter Titel des Werkes	NEU
362	Manifestationstitel von weiteren verkörperten Werken	NEU
380	Form- / Gattungsbegriffe eines Werkes	NEU
381	Weitere Unterscheidungsmerkmale eines Werkes	NEU
382	Besetzung im Musikbereich	NEU
383	Numerische Kennzeichnung eines Musikwerkes	NEU
384	Tonart	NEU
521	Angaben zum Inhalt	NEU

303 Bevorzugter Titel des Werkes **NEU**

Indikator

blank	=	Bevorzugter Titel des Werkes (NW, fakultativ)
t	=	In der Manifestation verkörperte Werke/In Beziehung stehende Werke (W, fakultativ)

Vorkommen

- nicht wiederholbar (Indikator blank), wiederholbar (Indikator t)
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$a	Name (unstrukturiert) (NW, fakultativ, \$a oder \$p oder \$g oder \$k oder \$e muss belegt sein) – wird nicht aktiv erfasst
\$p	Person, bevorzugter Name (strukturiert, GND) (NW, fakultativ, \$a oder \$p oder \$g oder \$k oder \$e muss belegt sein)
\$n	Zählung (NW, fakultativ)
\$c	Beiname, Gattungsname, Titulatur, Territorium (NW, fakultativ)
\$d	Lebens-/Wirkungsdaten (NW, fakultativ)
\$k	Körperschaft, bevorzugter Name (strukturiert, GND) (NW, fakultativ, \$a oder \$p oder \$g oder \$k oder \$e muss belegt sein)
\$g	Geographikum (strukturiert, GND) (NW, fakultativ, \$a oder \$p oder \$g oder \$k oder \$e muss belegt sein)
\$b	Untergeordnete Körperschaft, untergeordnete Einheit (W, fakultativ)
\$x	mehrgliedrige Benennung (W, fakultativ)
\$h	Zusatz (W, fakultativ)
\$e	Veranstaltung, bevorzugter Name (strukturiert, GND)(NW, fakultativ, \$a oder \$p oder \$g oder \$k oder \$e muss belegt sein)
\$h	Veranstaltung, Zusatz (W, fakultativ)
\$n	Veranstaltung, Zählung (W, fakultativ)
\$d	Veranstaltung, Datum (NW, fakultativ)
\$c	Veranstaltung, Ort (W, fakultativ)
\$E	Veranstaltung, Unterordnung (W, fakultativ) – wird nicht aktiv erfasst
\$t	Titel (NW, obligatorisch)
\$h	Zusatz (W, fakultativ) – wird nicht aktiv erfasst
\$m	Besetzung (W, fakultativ)
\$n	Zählung (W, fakultativ)
\$o	Angabe eines Musikarrangements (NW, fakultativ)
\$u	Titel eines Teils/einer Abteilung eines Werkes (W, fakultativ)
\$r	Tonart (W, fakultativ)
\$s	Version (W, fakultativ)
\$x	mehrgliedrige Benennung (W, fakultativ)
\$v	Bemerkungen (W, fakultativ)
\$z	Bezeichnungen, Teilausgabe, Gattung (W, fakultativ)
\$H	Medium (NW, fakultativ) – wird nicht aktiv erfasst
\$U	Zugehörigkeit (NW, fakultativ) – wird nicht aktiv erfasst
\$f	Erscheinungsjahr eines Werkes (NW, fakultativ)

\$X	ISSN (NW, fakultativ) – wird nicht aktiv erfasst
\$3	Spezifische Materialangaben (NW, fakultativ) – wird nicht aktiv erfasst
\$i	Relationsterm (W, fakultativ)
\$4	Beziehungscode (W, fakultativ)
\$8	Feldverknüpfung und Reihenfolge (W, fakultativ) – wird nicht aktiv erfasst
\$9	GND-IDNR (NW, fakultativ)

Abhängig von der Implementierung der Originalschriften werden auch folgende Unterfelder benötigt:

\$Z	Zuordnung zu originalschriftlicher Feldinstanz (NW, fakultativ)
\$6	Schriftcode, nur für originalschriftliche Felder (NW, obligatorisch)

362 Manifestationstitel von weiteren verkörperten Werken **NEU**

Indikator

blank = nicht definiert

Vorkommen

- wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$a	Titel (NW, obligatorisch)
\$v	Verantwortlichkeitsangabe (NW, fakultativ)

Abhängig von der Implementierung der Originalschriften werden auch folgende Unterfelder benötigt:

\$Z	Zuordnung zu originalschriftlicher Feldinstanz (NW, fakultativ)
\$6	Schriftcode, nur für originalschriftliche Felder (NW, obligatorisch)

380 Form- / Gattungsbegriffe eines Werkes **NEU**

Indikator

blank = nicht definiert

Vorkommen

- wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$a	Form eines Werkes (W, obligatorisch)
\$2	Angabe der Quelle (NW, fakultativ)
\$8	Feldverknüpfung und Reihenfolge (W, fakultativ)
\$9	GND-IDNR (NW, fakultativ)

381 Weitere Unterscheidungsmerkmale eines Werkes **NEU**

Indikator

blank = nicht definiert

Vorkommen

- wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$a	Weitere Unterscheidungsmerkmale eines Werkes (W, obligatorisch)
\$u	URI (W, fakultativ)
\$v	Bemerkungen (W, fakultativ)
\$2	Angabe der Quelle (NW, fakultativ)
\$8	Feldverknüpfung und Reihenfolge (W, fakultativ)
\$9	GND-IDNR (NW, fakultativ)

382 Besetzung im Musikbereich **NEU**

Indikator

blank = nicht definiert

Vorkommen

- wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$a	Darstellungsmedium (W, obligatorisch)
\$b	Solist (W, fakultativ)
\$d	weitere Instrument des Solisten (W, fakultativ)
\$p	Alternative Besetzung (W, fakultativ)
\$n	Besetzungsstärke (W, fakultativ)
\$s	Gesamtbesetzungsstärke (NW, fakultativ)
\$v	Bemerkungen (W, fakultativ)
\$2	Angabe der Quelle (NW, fakultativ)
\$8	Feldverknüpfung und Reihenfolge (W, fakultativ)
\$9	GND-IDNR (NW, fakultativ)

383 Numerische Kennzeichnung eines Musikwerkes **NEU**

Indikator

blank = nicht definiert

Vorkommen

- wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$a	Fortlaufende Zählung (W, fakultativ)
\$b	Opus-Zählung (W, fakultativ)
\$c	Zählung eines Werkverzeichnisses (W, fakultativ)
\$d	Code des Werkverzeichnisses (NW, fakultativ)
\$e	Verleger, der die Zählung verwendet hat (NW, fakultativ)
\$2	Angabe der Quelle (NW, fakultativ)
\$8	Feldverknüpfung und Reihenfolge (W, fakultativ)

384 Tonart **NEU**

Indikator

blank = nicht definiert

Vorkommen

- nicht wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$a	Tonart des Werkes (NW, obligatorisch)
\$b	Tonart der Fassung (NW, fakultativ)
\$8	Feldverknüpfung und Reihenfolge (W, fakultativ)

521 Angaben zum Inhalt **NEU**

Indikator

blank = nicht definiert

Vorkommen

- wiederholbar
- fakultativ
- in h- und u-Sätzen

Unterfelder

\$p	einleitendes Präfix (W, fakultativ) – wird nicht aktiv erfasst
\$a	strukturierte Inhaltsangaben (NW, fakultativ) – wird nicht aktiv erfasst
\$t	Titel (NW, fakultativ)
\$r	Verantwortlichkeitsangabe (NW, fakultativ)

Abhängig von der Implementierung der Originalschriften werden auch folgende Unterfelder benötigt:

\$Z	Zuordnung zu originalschriftlicher Feldinstanz (NW, fakultativ)
\$6	Schriftcode, nur für originalschriftliche Felder (NW, obligatorisch)

Anmerkungen

- Die Kategorie **303** (Indikatoren **blank**, **e**, **b** und **n**) wird bereits ab Mai 2014 im Rahmen der Verlinkung der DMA-EST GND-Sätze mit den Titeldaten aktiv genutzt. Die Kategorie **304** wird parallel dazu (tlw. aus **303** generiert) physisch im Datensatz vorgehalten.
- Mit RDA wird die Kategorie **303** (Indikatoren **blank** und **t**) die Kategorie **304** ersetzen. Auch ohne Verlinkung mit der GND wird der Werktitel strukturiert (in der Form Autor/Titel, also z.B.: **\$p \$t**) in **303** erfasst.
- Manifestationstitel von weiteren in der Manifestation verkörperten Werken werden in einer neuen ASEQ Kategorie **362** (W) erfasst (analog zu MARC 21 249 soll hier die Möglichkeit bestehen für Titel (**\$a**) und Verantwortlichkeitsangaben (**\$v**) unterschiedliche Unterfelder zu verwenden).
- Angaben zum Inhalt (wie bspw. Titel von in Beziehung stehenden Manifestationen) werden in der neuen ASEQ Kategorie **521** (W) erfasst (in nicht wiederholbaren Unterfeldern für Titel (**\$t**) bzw. Verantwortlichkeitsangabe (**\$r**)). **\$a** wird vorgesehen für die Übernahme von strukturierten Inhaltsangaben aus dem internationalen Datenaustausch.
- Die musikspezifischen Kategorien **380** bis **384** sollen nur dann aktiv erfasst werden, wenn
 - o keine GND-Verlinkung möglich ist, bzw.
 - o wenn bestimmte Informationen manifestationsspezifisch sind, z.B. kann bei einem Arrangement die Angabe anderer (bzw. weiterer) Besetzungen im Musikbereich (**382**) notwendig sein.
- Sowohl für **380** als auch für **382** würde bei einer Strg+F3-Übernahme aus der GND dann folgendes notwendig werden: Unterfelder, die nur im Titel nicht jedoch im GND-Satz vorkommen, müssten via scancode.dat geschützt werden (analog zur derzeitigen Praxis bei den Funktionsbezeichnungen von Personen).
- Eine Verknüpfung mit der GND ist funktionell nicht vorgesehen. Wenn die GND als Schreibhilfe verwendet wird, kann die GND-Nummer in **\$9** sicher auch für eventuelle zukünftige Anwendungen nicht schaden. In diesem Fall würden wir bei einem Export **\$2gnd** generieren, jedoch im ASEQ-Format nicht vorsehen. **\$9** ist fakultativ und es kann jederzeit in **\$a** nicht-kontrolliertes Vokabular eingetragen werden.
Die **\$a** (**\$s**)-Problematik bei der Übernahme mittels Strg+F3 könnte man analog zur GND lösen indem nach dem Abspeichern ein RENAME von **\$s** auf **\$a** durchgeführt.
Eine ähnliche Problematik mit Unterfeldern gibt es auch in der 380 (Form eines Werkes). Hier mussten wir **\$t** in der GND gesondert behandeln. Wir hätten hierzu auch gerne Feedback von Musik-ExpertInnen und pragmatische Lösungen.

Es fehlen noch Beschlüsse der UAG Musik zur Anwendung der Felder.

[Herr Beer bittet Frau Weigand um Beispiele.]

Beispiele ASEQ

100 L **\$p**Bach, Johann Sebastian **\$d**1685-1750 **\$9**(DE-588)...

303 L **\$p**Bach, Johann Sebastian **\$d**1685-1750 **\$t**Sonaten **\$m**Fl **\$m**Bc **\$n**BMV 1033 - 1035
\$uSonate **\$n**BMV 1035 **\$9**(DE-588)... **\$z**Arr.

331 L **\$a**6. sonate

335 L **\$a**(flûte et piano)

359 L **\$a**J. S. Bach

382 L **\$s**Saxophon **\$9**(DE-588)...

382 L **\$s**Klavier **\$9**(DE-588)...

403 L **\$a**Klavierpartitur, Stimme. Ausgabe für Saxophon und Klavier

Zusammenstellungen ohne übergeordnetem Titel (ein Geistiger Schöpfer)

100 L **\$p**Clark, Mary Higgins **\$d**1929- **\$9**(DE-588)119451832

104b L **\$p**Hilbertz, Regina **\$d**1941- **\$9**(DE-588)133531090 **\$4**trl

108b L **\$p**Nagel, Heinz **\$4**trl

303t L **\$p**Clark, Mary Higgins **\$d**1929- **\$t**I'll be seeing you **\$9**(DE-588)...

303t L **\$p**Clark, Mary Higgins **\$d**1929- **\$t**All around the town **\$9**(DE-588)...

331 L **\$a**<<Das>> fremde Gesicht

359 L **\$a**Übersetzung: Regina Hilbertz

362 L **\$a**Dass du ewig denkst an mich **\$v**Übersetzung: Heinz Nagel

365 L **\$a**Zwei Romane in einem Band

369 L **\$a**Mary Higgins Clark

Zusammenstellungen ohne übergeordnetem Titel (mehrere Geistige Schöpfer)

100b L **\$p**Geisler, Dagmar **\$d**1958- **\$9**(DE-588)115558195 **\$4**aut

104b L **\$p**Arold, Marliese **\$d**1958- **\$9**(DE-588)112060234 **\$4**aut

303t L **\$p**Geisler, Dagmar **\$d**1958- **\$t**Kleine Hexengeschichten **\$9**(DE-588)...

303t L **\$p**Arold, Marliese **\$d**1958- **\$t**Kleine Vampirgeschichten **\$9**(DE-588)...

331 L **\$a**Kleine Hexengeschichten

359 L **\$a**Dagmar Geisler

362 L **\$a**Kleine Vampirgeschichten **\$v**Marliese Arold ; mit Bildern von Marlis Scharff-Kniemeyer

Zusammenstellungen mit übergeordnetem Titel (ein Geistiger Schöpfer)

100 L **\$p**Monnier, Thyde **\$d**1887-1967

303t L **\$p**Monnier, Thyde **\$d**1887-1967 **\$t**<<L'>> Huile vierge **\$9**(DE-588)...

303t L **\$p**Monnier, Thyde **\$d**1887-1967 **\$t**<<Le>> déjeuner sur l'herbe **\$9**(DE-588)...

303t L **\$p**Monnier, Thyde **\$d**1887-1967 **\$t**Retour aux îles **\$9**(DE-588)...

331 L **\$a**<<Der>> jungfräuliche Ölbaum

335 L **\$a**Roman

359 L **\$a**Thyde Monnier ; aus dem Französischen von Ernst Sander

521 L **\$t**<<Das>> Jungfernöl

521 L **\$t**Ariane in Nizza

521 L **\$t**Heimkehr zu den Inseln

Zusammenstellungen mit übergeordnetem Titel (mehrere Geistige Schöpfer)

100b L **\$p**Haas, Eberhard Th. **\$4**edt

104b L **\$p**Mead, Margaret **\$d**1901-1978 **\$9**(DE-588)118579789 **\$4**aut

104b L **\$p**Kroeber, Alfred L. **\$d**1876-1960 **\$9**(DE-588)119438445 **\$4**aut

303t L **\$p**Mead, Margaret **\$d**1901-1978 **\$t**<<An>> ethnologist's footnote to »Totem and Taboo« **\$9**(DE-588)...

303t L **\$p**Kroeber, Alfred L. **\$d**1876-1960 **\$t**Totem and taboo in retrospect **\$9**(DE-588)...

303t L **\$p**... **\$d**... **\$t**... **\$9**(DE-588)...

303t L **\$p**... **\$d**... **\$t**... **\$9**(DE-588)...

303t L **\$p**... **\$d**... **\$t**... **\$9**(DE-588)...

331 L **\$a**100 Jahre Totem und Tabu

335 L **\$a**Freud und die Fundamente der Kultur

359 L **\$a**Eberhard Th. Haas (Hg.) ; mit Beiträgen von Elizabeth Bott Spillius, Ulrike Brunotte, Paula Elkisch, Robin Fox, René Girard, Eberhard Th. Haas, Alfred L. Kroeber, Cyril Levitt, Margaret Mead, Wolfgang Palaver, Uwe C. Steiner und Herbert Will

521 L **\$t**Fußnote einer Ethnologin zu Totem und Tabu **\$r**Margaret Mead

521 L **\$t**Totem und Tabu im Rückblick **\$r**Alfred L. Kroeber

521 L \$t ... \$r ...
521 L \$t ... \$r ...
521 L \$t ... \$r ...

Beispiele MAB2

100 Bach, Johann Sebastian
102a (DE-588)...
303 \$pBach, Johann Sebastian \$d1685-1750 \$tSonaten \$mFl \$mBc \$nBMV 1033 - 1035
\$uSonate \$nBMV 1035 \$9(DE-588)... \$zArr.
331 6. sonate
335 (flûte et piano)
359 J. S. Bach
382 \$sSaxophon \$9(DE-588)...
382 \$sKlavier \$9(DE-588)...
403 Klavierpartitur, Stimme. Ausgabe für Saxophon und Klavier

Zusammenstellungen ohne übergeordnetem Titel (ein Geistiger Schöpfer)

100 Clark, Mary Higgins
102a (DE-588)119451832
104b Hilbertz, Regina ¬[Übersetzer]¬
106a (DE-588)133531090
108b Nagel, Heinz ¬[Übersetzer]¬
303t \$pClark, Mary Higgins \$d1929- \$tI'1 be seeing you \$9(DE-588)...
303t \$pClark, Mary Higgins \$d1929- \$tAll around the town \$9(DE-588)...
331 ¬Das¬ fremde Gesicht
359 Übersetzung: Regina Hilbertz
362 \$aDass du ewig denkst an mich \$vÜbersetzung: Heinz Nagel
365 Zwei Romane in einem Band
369 Mary Higgins Clark

Zusammenstellungen ohne übergeordnetem Titel (mehrere Geistige Schöpfer)

100b Geisler, Dagmar ¬[Verfasser]¬
102a (DE-588)115558195
104b Arold, Marliese ¬[Verfasser]¬
106a (DE-588)112060234
303t \$pGeisler, Dagmar \$d1958- \$tKleine Hexengeschichten \$9(DE-588)...
303t \$pArold, Marliese \$d1958- \$tKleine Vampirgeschichten \$9(DE-588)...
331 Kleine Hexengeschichten
359 Dagmar Geisler
362 \$aKleine Vampirgeschichten \$vMarliese Arold ; mit Bildern von Marlis Scharff-Kniemeyer

Zusammenstellungen mit übergeordnetem Titel (ein Geistiger Schöpfer)

100 Monnier, Thyde
303t \$pMonnier, Thyde \$d1887-1967 \$t¬L'¬ Huile vierge \$9(DE-588)...
303t \$pMonnier, Thyde \$d1887-1967 \$t¬Le¬ déjeuner sur l'herbe \$9(DE-588)...
303t \$pMonnier, Thyde \$d1887-1967 \$tRetour aux îles \$9(DE-588)...
331 ¬Der¬ jungfräuliche Ölbaum
335 Roman
359 Thyde Monnier ; aus dem Französischen von Ernst Sander
521 \$t¬Das¬ Jungfernöl
521 \$tAriane in Nizza
521 \$tHeimkehr zu den Inseln

Zusammenstellungen mit übergeordnetem Titel (mehrere Geistige Schöpfer)

100b Haas, Eberhard Th. ¬[Herausgeber]¬
104b Mead, Margaret ¬[Verfasser]¬
106a (DE-588)118579789
108b Kroeber, Alfred L. ¬[Verfasser]¬
110a (DE-588)119438445
303t \$pMead, Margaret \$d1901-1978 \$t¬An¬ ethnologist's footnote to »Totem and Taboo« \$9(DE-588)...

303t L \$pKroeber, Alfred L. \$d1876-1960 \$tTotem and taboo in retrospect \$9(DE-588)...
 303t \$p... \$d... \$t... \$9(DE-588)...
 303t \$p... \$d... \$t... \$9(DE-588)...
 303t \$p... \$d... \$t... \$9(DE-588)...
 331 100 Jahre Totem und Tabu
 335 Freud und die Fundamente der Kultur
 359 Eberhard Th. Haas (Hg.) ; mit Beiträgen von Elizabeth Bott Spillius, Ulrike Brunotte, Paula Elkisch, Robin Fox, René Girard, Eberhard Th. Haas, Alfred L. Kroeber, Cyril Levitt, Margaret Mead, Wolfgang Palaver, Uwe C. Steiner und Herbert Will
 521 \$tFußnote einer Ethnologin zu Totem und Tabu \$rMargaret Mead
 521 \$tTotem und Tabu im Rückblick \$rAlfred L. Kroeber
 521 \$t ... \$r ...
 521 \$t ... \$r ...
 521 \$t ... \$r ...

Beispiele MARC 21 [DNB-Variante]

Zusammenstellungen ohne übergeordnetem Titel (ein Geistiger Schöpfer)

1001 \$0(DE-588)119451832 \$aClark, Mary Higgins \$d1929-
 7001 \$0(DE-588)133531090 \$pHilbertz, Regina \$d1941- \$0(DE-588)133531090
 \$4Übersetzer
 24510 \$a<<Das>> fremde Gesicht \$cÜbersetzung: Regina Hilbertz
 249 \$aDass du ewig denkst an mich \$vÜbersetzung: Heinz Nagel \$bZwei Romane in
 einem Band \$cMary Higgins Clark
 7001 \$aNagel, Heinz \$4trl \$eÜbersetzer
 7001 \$0(DE-588)... \$aClark, Mary Higgins \$d1929- \$tI'll be seeing you
 7001 \$0(DE-588)... \$aClark, Mary Higgins \$d1929- \$tAll around the town \$0(DE-588)...

Zusammenstellungen ohne übergeordnetem Titel (mehrere Geistige Schöpfer)

24510 \$aKleine Hexengeschichten \$cDagmar Geisler
 249 \$aKleine Vampirgeschichten \$vMarliese Arold ; mit Bildern von Marlis Scharff-Kniemeyer
 7001 \$0(DE-588)115558195 \$aGeisler, Dagmar \$d1958- \$4aut \$eVerfasser
 7001 \$0(DE-588)112060234 \$pArold, Marliese \$d1958- \$4aut \$eVerfasser
 7001 \$0(DE-588)... \$pGeisler, Dagmar \$d1958- \$tKleine Hexengeschichten
 7001 \$0(DE-588)... \$pArold, Marliese \$d1958- \$tKleine Vampirgeschichten

Zusammenstellungen mit übergeordnetem Titel (ein Geistiger Schöpfer)

1001 \$aMonnier, Thyde \$d1887-1967
 24510 \$a<<Der>> jungfräuliche Ölbaum \$bRoman \$cThyde Monnier ; aus dem Französischen
 von Ernst Sander
 50580 \$t<<Das>> Jungfernöl \$tAriane in Nizza \$tHeimkehr zu den Inseln
 7001 \$0(DE-588)... \$aMonnier, Thyde \$d1887-1967 \$t<<L'>> Huile vierge
 7001 \$0(DE-588)... \$aMonnier, Thyde \$d1887-1967 \$t<<Le>> déjeuner sur l'herbe
 7001 \$0(DE-588)... \$aMonnier, Thyde \$d1887-1967 \$tRetour aux îles

Zusammenstellungen mit übergeordnetem Titel (mehrere Geistige Schöpfer)

24510 \$a100 Jahre Totem und Tabu \$bFreud und die Fundamente der Kultur \$cEberhard
 Th. Haas (Hg.) ; mit Beiträgen von Elizabeth Bott Spillius, Ulrike Brunotte,
 Paula Elkisch, Robin Fox, René Girard, Eberhard Th. Haas, Alfred L. Kroeber,
 Cyril Levitt, Margaret Mead, Wolfgang Palaver, Uwe C. Steiner und Herbert
 Will
 50580 \$tFußnote einer Ethnologin zu Totem und Tabu \$rMargaret Mead \$tTotem und Tabu
 im Rückblick \$rAlfred L. Kroeber \$t ... \$r ... \$t ... \$r ... \$t ... \$r ...
 7001 \$aHaas, Eberhard Th. \$4edt \$eHerausgeber
 7001 \$0(DE-588)118579789 \$aMead, Margaret \$d1901-1978 \$4aut \$eVerfasser
 7001 \$0(DE-588)119438445 \$pKroeber, Alfred L. \$d1876-1960 \$4aut \$eVerfasser
 7001 \$0(DE-588)... \$aMead, Margaret \$d1901-1978 \$t<<An>> ethnologist's footnote to
 »Totem and Taboo«

7001 \$0(DE-588)... \$aKroeber, Alfred L. \$d1876-1960 \$tTotem and taboo in
retrospect
7001 \$0(DE-588)... \$a... \$d... \$t...
7001 \$0(DE-588)... \$a... \$d... \$t...
7001 \$0(DE-588)... \$a... \$d... \$t...

7 Erscheinungsvermerk

Betroffene ASEQ-Kategorien:

- 419** **Angaben zu Herstellung, Verlag, Vertrieb, Druck und Copyright** **NEU**
676 **Erscheinungsort, Druckort, Vertriebsort, Herstellungsort in normierter Form⁸** **NEU**
677 **Verleger, Drucker, Vertrieb, Hersteller in normierter Form⁹** **NEU**

419 **Angaben zu Herstellung, Verlag, Vertrieb, Druck und Copyright** **NEU**

Indikator

blank	=	Veröffentlichungsangabe (Verlag) (W)
a	=	Entstehungsangabe (unveröffentlicht) (W)
b	=	Vertriebsangabe (Vertrieb) (W)
c	=	Herstellungsangabe (Herstellung, Druck) (W)
d	=	Copyright-Datum (NW)
–	=	Veröffentlichungsangabe (Verlag) in Originalschrift (W)
A	=	Entstehungsangabe (unveröffentlicht) in Originalschrift (W)
B	=	Vertriebsangabe (Vertrieb) in Originalschrift (W)
C	=	Herstellungsangabe (Herstellung, Druck) in Originalschrift (W)

Vorkommen

- wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$a	Ort (W, fakultativ)
\$b	Name (W, fakultativ)
\$c	Datumsangabe (W, fakultativ)
\$3	Angabe des Teils (NW, fakultativ)
\$8	Feldverknüpfung und Reihenfolge (W, fakultativ)
\$A	Reihenfolge der Ausprägungen (NW, fakultativ) (entspricht MARC 21 Feld 264, Indikator 1. Bei Monographien ist MARC21 Ind. 1 Blank → kein Unterfeld \$A)
	Werte
	2 intervening
	3 current / latest

Abhängig von der Implementierung der Originalschriften werden auch folgende Unterfelder benötigt:

\$Z	Zuordnung zu originalschriftlicher Feldinstanz (NW, fakultativ)
\$6	Schriftcode, nur für originalschriftliche Felder (NW, obligatorisch)

Anmerkungen

- Ersetzt mit Einführung der RDA die ASEQ-Kategorien 410, 412, 415, 417, 418 und 425 blank
- Bei Indikatoren Blank, b und c ist für die Erfassung **\$a** obligatorisch.
- Bei Indikator d ist **\$c** obligatorisch
- Bei den Indikatoren Blank, a, b und c gilt: Mehrere Orte in **\$a** werden in ein **\$a** mit Trennzeichen „ ; „ eingegeben. Bei mehreren Namen in **\$b** wird jedoch die Kategorie wiederholt, d.h. **\$a** und **\$b** darf jeweils nur einmal vorkommen.

Beispiele ASEQ

Verlag

419 L \$aHamburg \$bHörbuch Hamburg HHV GmbH \$c2010

419 L \$aWien \$bNWV \$c2010

⁸ Nur in Ausnahmefällen wie z.B. ALTE DRUCKE

⁹ Nur in Ausnahmefällen wie z.B. ALTE DRUCKE

419 L \$aGraz \$bdbv-Verlag \$c2010

419 L \$aMünchen ; Leipzig \$bList Verlag \$c1994

Hersteller (Drucker)

419c L \$aAmberg \$bForster \$c1591

Mehrere Angaben, teils unvollständig

419 L \$aBoston \$b[Verleger nicht ermittelbar] \$c2010

419c L \$aCambridge \$bKinsey Printing Company

[Vorlage: Published in Boston, 2010; Cambridge -- Kinsey Printing Company; No distribution information]

Mehrere Angaben, teils unvollständig

419 L \$a[Erscheinungsort nicht ermittelbar] \$bABC Publishers \$c2009

419b L \$aSeattle \$bIverson Company

[Vorlage: ABC Publishers, 2009; distributed by Iverson Company, Seattle]

Copyright-Angaben

419d L \$c©2002

419d L \$c©1983

419d L \$ccopyright 2005

Fortlaufende Ressourcen, erster, zwischenzeitlicher und letzter Eintrag

419 L \$aMünchen \$bSpringer \$c1988

419 L \$aLondon \$bSpringer \$c1990 \$A2

419 L \$aNew York \$bSpringer \$c2005 \$A3

Beispiele MAB2

Fortlaufende Ressourcen, erster, zwischenzeitlicher und letzter Eintrag (siehe ASEQ) bzw. mehrere Drucker (unterschiedliche Druckort), ein Drucker (mehrere Druckorte)

419 \$aMünchen \$bSpringer \$c1988

419 \$aLondon \$bSpringer \$c1990 \$A2

419 \$aNew York \$bSpringer \$c2005 \$A3

419 \$aWien \$bNWV \$c2010

419 \$aGraz \$bdbv-Verlag \$c2010

419 \$aMünchen ; Leipzig \$bList Verlag \$c1994

Beispiele MARC 21 [DNB-Variante und Standard MARC 21]

Fortlaufende Ressourcen, erster, zwischenzeitlicher und letzter Eintrag (siehe ASEQ)

264 1 \$aMünchen \$bSpringer \$c1988

26421 \$aLondon \$bSpringer \$c1990

26431 \$aNew York \$bSpringer \$c2005

264 1 \$aWien \$bNWV \$aGraz \$bdbv-Verlag \$c2010

264 1 \$aMünchen ; Leipzig \$bList Verlag \$c1994

1. Indikator entspricht \$A

2. Indikator **1** entspricht ASEQ Indikator **blank** = Verlag

676 Veröffentlichungsort, Entstehungsort, Vertriebsort, Herstellungsort in normierter Form **NEU**

Indikator

blank = nicht definiert

Vorkommen

- wiederholbar
- fakultativ
- in allen Satztypen

Unterfelder

\$g	Geografikum (NW, obligatorisch)
\$h	Zusatz (W, fakultativ)
\$z	Geografische Unterteilung (W, fakultativ)
\$x	mehrgliedrige Benennung (W, fakultativ)
\$3	Beziehungskennzeichnung (dt.) (W, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst
\$4	Beziehungsscode (Strg+F8 Liste) (W, fakultativ)
	Werte
	pup Erscheinungsort (Place of publication)
	mfp Herstellungsort, Druckort (Place of manufacture)
	dbp Vertriebsort (Place of distribution)
	prp Entstehungsort (Place of production)
\$5	Beziehungskennzeichnung (andere Sprache) (W, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst
\$8	Feldverknüpfung und Reihenfolge (W, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst
\$9	GND-IDNR (NW, fakultativ)

Abhängig von der Implementierung der Originalschriften werden auch folgende Unterfelder benötigt:

\$Z	Zuordnung zu originalschriftlicher Feldinstanz (NW, fakultativ)
\$6	Schriftcode, nur für originalschriftliche Felder (NW, obligatorisch)

Anmerkungen

- wird nur in speziellen Fällen (z.B. Alte Drucke) erfasst!
- Klärungsbedarf: ZDB-Lieferungen in 673 (Unterscheidung?)
- 673 wurde nicht verwendet, weil
 - o Indikatoren angepasst werden müssten
 - o mit Beziehungsscode in **\$4** ist mehr Flexibilität gegeben
 - o 676 (normierte Orte) und 677 (normierte Namen) sollten in der Struktur gleich sein

Beispiele ASEQ

```
676 L $gWien $9 (DE-588)4066009-6 $4pup
676 L $gBerlin $9 (DE-588)4005728-8 $4mfp
```

Beispiele MAB2

```
676 $gWien $9 (DE-588)4066009-6 $eErscheinungsort $4pup
676 $gBerlin $9 (DE-588)4005728-8 $eHerstellungsort $4mfp
```

Beispiele MARC 21 [DNB-Variante]

```
751 $0 (DE-588)4066009-6 $0 (DE-101)4066009-6 $aWien $4pup
751 $0 (DE-588)4005728-8 $0 (DE-101)4005728-8 $aBerlin $4mfp
751 $aBerlin $ePlace of distribution
```

677 Verleger, Drucker, Vertrieb, Hersteller in normierter Form **NEU**

Indikator

blank = nicht definiert

Vorkommen

- wiederholbar
- fakultativ
- in allen Satztypen

Unterfelder

\$k	Körperschaft, bevorzugter Name (NW, fakultativ, \$k oder \$g oder \$p muss belegt sein)
\$g	Gebietskörperschaft (NW, fakultativ, \$k oder \$g oder \$p muss belegt sein)
\$b	Unterordnung (W, fakultativ)
\$n	Zählung (W, fakultativ)
\$h	Zusatz (W, fakultativ)
\$x	mehrgliedrige Benennung (W, fakultativ)
\$z	geogr. Unterteilung (W, fakultativ)
\$p	Nachname, Vorname oder Persönlicher Name (NW, fakultativ, \$k oder \$g oder \$p muss belegt sein)
\$c	Beiname, Gattungsname, Territorium, Titulatur (W, fakultativ)
\$d	Lebens-/Wirkungsdaten (W, fakultativ)
\$3	Beziehungskennzeichnung (dt.) (W, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst
\$4	Beziehungscodes (W, obligatorisch)
	Werte
	pbl Verleger (Publisher)
	prt Drucker (Printer)
	mfr Hersteller (Manufacturer)
	dst Vertrieb (Distributor)
\$5	Beziehungskennzeichnung (andere Sprache) (W, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst
\$8	Feldverknüpfung und Reihenfolge (W, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst
\$9	GND-IDNR (NW, fakultativ)

Abhängig von der Implementierung der Originalschriften werden auch folgende Unterfelder benötigt:

\$Z	Zuordnung zu originalschriftlicher Feldinstanz (NW, fakultativ)
\$6	Schriftcode, nur für originalschriftliche Felder (NW, obligatorisch)

Beispiele ASEQ

```
677 L $pSchalbacher, Philipp Joseph $d1785-1806 $9(DE-588)10039941X $4pbl
677 L $kDruckerei August Bebel $hGothé $9(DE-588)5302011-X $4prt
```

Beispiele MAB2

```
677 $pSchalbacher, Philipp Joseph $d1785-1806 $9(DE-588)10039941X $eVerleger $4pbl
677 $kDruckerei August Bebel $hGothé $9(DE-588)5302011-X $eDrucker $4prt
```

Beispiele MARC 21 [DNB-Variante]

```
7001 $0(DE-588)10039941X $0(DE-101)10039941X $aSchalbacher, Philipp Joseph $d1785-1806 $4pbl
7101 $0(DE-588)5302011-X $0(DE-101)5302011-X $aDruckerei August Bebel $gGothé $4prt
```

8 Physisches Medium, Toneigenschaften, Projektionseigenschaften von Filmen, Video-Eigenschaften, Eigenschaften einer digitalen Datei, Copyright-Informationen

Betroffene ASEQ-Kategorien:

- 439 Physisches Medium **NEU**
- 440 Toneigenschaften **NEU**
- 441 Projektionseigenschaften von Filmen **NEU**
- 442 Videoeigenschaften **NEU**
- 443 Eigenschaften einer digitalen Datei **NEU**
- 444 Copyright-Informationen **NEU**

439 Physisches Medium **NEU**

Indikator

blank = nicht spezifiziert

Vorkommen

- wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

- \$a Trägermaterial und Zusammensetzung (W, fakultativ)
- \$b Umfang (W, fakultativ)
- \$c Materialoberfläche (W, fakultativ)
- \$d Aufnahmetechnik (W, fakultativ)
- \$e Hilfsmaterial (W, fakultativ)
- \$f Herstellungsgeschwindigkeit/Übersetzung (W, fakultativ)
- \$h Speicherart innerhalb des Mediums (W, fakultativ)
- \$i Technische Spezifikationen des Mediums (W, fakultativ)
- \$j Generation (W, fakultativ)
- \$k Layout (W, fakultativ)
- \$m Buchformat (W, fakultativ)
- \$n Schriftgröße (W, fakultativ)
- \$o Polarität (W, fakultativ)
- \$2 Herkunft der Angaben (NW, fakultativ) – wird nicht aktiv erfasst
- \$3 Zuordnung zu bestimmten Teilen der Vorlage (NW, fakultativ) – wird nicht aktiv erfasst
- \$8 Feldverknüpfung und Reihenfolge (W, fakultativ) – wird nicht aktiv erfasst

440 Toneigenschaften **NEU**

Indikator

blank = nicht spezifiziert

Vorkommen

- wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

- \$a Art der Aufnahme (W, fakultativ)
- \$b Aufzeichnungsmedium (W, fakultativ)
- \$c Abspielgeschwindigkeit (W, fakultativ)
- \$d Rilleneigenschaft (W, fakultativ)
- \$e Spurlage (W, fakultativ)
- \$f Bandkonfiguration (W, fakultativ)
- \$g Konfiguration der Wiedergabekanäle (W, fakultativ)
- \$h Besondere Wiedergabeeigenschaften (W, fakultativ)

- \$2 Herkunft der Angaben (NW, fakultativ) – wird nicht aktiv erfasst
- \$3 Teil der Vorlage (NW, fakultativ) – wird nicht aktiv erfasst
- \$8 Feldverknüpfung und Reihenfolge (W, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst

441 Projektionseigenschaften von Filmen NEU

Indikator

blank = nicht spezifiziert

Vorkommen

- wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

- \$a Wiedergabeformat (W, fakultativ)
- \$b Projektionsgeschwindigkeit (W, fakultativ)
- \$2 Herkunft der Angaben (NW, fakultativ) – wird nicht aktiv erfasst
- \$3 Teil der Vorlage (NW, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst
- \$8 Feldverknüpfung und Reihenfolge (W, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst

Anmerkung

- Unterfeld a und/oder b sollte belegt sein

442 Video-Eigenschaften NEU

Indikator

blank = nicht spezifiziert

Vorkommen

- wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

- \$a Videoformat (W, obligatorisch)
- \$b Sendestandard (W, fakultativ)
- \$2 Herkunft der Angaben (NW, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst
- \$3 Teil der Vorlage (NW, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst
- \$8 Feldverknüpfung und Reihenfolge (W, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst

443 Eigenschaften einer digitalen Datei NEU

Indikator

blank = nicht spezifiziert

Vorkommen

- wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

- \$a Dateityp (W, obligatorisch)
- \$b Encodierungsformat (W, fakultativ)
- \$c Dateigröße (W, fakultativ)
- \$d Auflösung (W, fakultativ)
- \$e Regionalcode (W, fakultativ)
- \$f Übertragungsgeschwindigkeit für Audio- oder Video-Streaming (W, fakultativ)

- \$2 Herkunft der Angaben (NW, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst
- \$3 Teil der Vorlage (NW, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst
- \$8 Feldverknüpfung und Reihenfolge (W, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst

Anmerkung

- Die Angabe der Quelle wird nur dann im Internformat abgebildet, wenn sie **NICHT \$2rda** ist. Beim Export kann die Angabe **\$2rda** erzeugt werden, wenn **\$2** nicht belegt ist (gilt nur für RDA-Datensätze!)

Beispiele ASEQ

```

439 L $aMarmor
439 L $aVinyl
439 L $aPergament $b20 cm. gefaltet auf 10 x 12 cm.
439 L $3Selbstporträt $aReispapier $b17,5 x 18,5 cm $cfarbige Tinte $ekeines
    $hzwischen den Einträgen für den 7. und 19.April 1843
439 L $dhandgeschrieben $dmaschinenschriftlich
439 L $aLeinwand $b30 x 57 cm $cÖlfarbe $eHolz
439 L $3Prozessakten $aMikrofilmlochkarten $b9 x 19 cm $dMikrofilme $f48x
439 L $aGlas $b13,5 x 4,5 m $deingelassen $eBlei $hMittelteil
439 L $aPapierstreifen $dgestanzt $iIbord Model 74 tape reader
439 L $jOriginal
439 L $jDruckmaster
439 L $kdoppelseitig
439 L $mfolio
439 L $m4o
439 L $nRiesendruck (36 Punkt)
439 L $opositiv

```

```

440 L $aanalog $c33 1/3 UpM $gStereo
440 L $adigital $boptisch $gSurround $hDolby Digital 5.1
440 L $aanalog $c78 UpM
440 L $aanalog $dNormalrille
440 L $aanalog $eSeitenspur
440 L $aanalog $f12 Spuren
440 L $adigital $gStereo
440 L $aanalog $hDolby-B

```

```

441 L $a3D $b48 fps
441 L $aCinerama $b24 fps

```

```

442 L $aBeta $bPAL
442 L $aVHS $bNTSC

```

```

443 L $aAudiodatei $bAudio-CD
443 L $aTextdatei $bPDF
443 L $aVideodatei $bBlu-Ray
443 L $aDatendatei $bXML $c182 KB
443 L $aBilddatei $bJPEG $d3.1 Megapixel
443 L $aVideodatei $bDVD video $eRegion 4
443 L $aAudiodatei $bMP3 $f32 kbps

```

Beispiele MAB2

```

439 $aMarmor
439 $aVinyl
439 $aPergament $b20 cm. gefaltet auf 10 x 12 cm.
439 $3Selbstporträt $aReispapier $b17,5 x 18,5 cm $cfarbige Tinte $ekeines
    $hzwischen den Einträgen für den 7. und 19.April 1843
439 $dhandgeschrieben $dmaschinenschriftlich
439 $aLeinwand $b30 x 57 cm $cÖlfarbe $eHolz
439 $3Prozessakten $aMikrofilmlochkarten $b9 x 19 cm $dMikrofilme $f48x
439 $aGlas $b13,5 x 4,5 m $deingelassen $eBlei $hMittelteil

```

439 \$aPapierstreifen \$dgestanzt \$iIbord Model 74 tape reader
439 \$jOriginal
439 \$jDruckmaster
439 \$kdoppelseitig
439 \$mfolio
439 \$m4o
439 \$nRiesendruck (36 Punkt)
439 \$opositiv

440 \$aanalog \$c33 1/3 UpM \$gStereo
440 \$adigital \$boptisch \$gSurround \$hDolby Digital 5.1
440 \$aanalog \$c78 UpM
440 \$aanalog \$dNormalrille
440 \$aanalog \$eSeitenspur
440 \$aanalog \$f12 Spuren
440 \$adigital \$gStereo
440 \$aanalog \$hDolby-B

441 \$a3D \$b48 fps
441 \$aCinerama \$b24 fps

442 \$aBeta \$bPAL
442 \$aVHS \$bNTSC

443 \$aAudiodatei \$bAudio-CD
443 \$aTextdatei \$bPDF
443 \$aVideodatei \$bBlu-Ray
443 \$aDatendatei \$bXML \$c182 KB
443 \$aBilddatei \$bJPEG \$d3.1 Megapixel
443 \$aVideodatei \$bDVD video \$eRegion 4
443 \$aAudiodatei \$bMP3 \$f32 kbps

Beispiele MARC 21 [Standard]

340 \$aMarmor
340 \$aVinyl
340 \$aPergament \$b20 cm. gefaltet auf 10 x 12 cm.
340 \$3Selbstporträt \$aReispapier \$b17,5 x 18,5 cm \$cfarbige Tinte \$ekeines
\$hzwischen den Einträgen für den 7. und 19.April 1843
340 \$dhandgeschrieben \$dmaschinenschriftlich
340 \$aLeinwand \$b30 x 57 cm \$cÖlfarbe \$eHolz
340 \$3Prozessakten \$aMikrofilmlochkarten \$b9 x 19 cm \$dMikrofilme \$f48x
340 \$aGlas \$b13,5 x 4,5 m \$deingelassen \$eBlei \$hMittelteil
340 \$aPapierstreifen \$dgestanzt \$iIbord Model 74 tape reader
340 \$jOriginal
340 \$jDruckmaster
340 \$kdoppelseitig
340 \$mfolio
340 \$m4o
340 \$nRiesendruck (36 Punkt)
340 \$opositiv

344 \$aanalog \$c33 1/3 UpM \$gStereo \$2rda
344 \$adigital \$boptisch \$gSurround \$hDolby Digital 5.1 \$2rda
344 \$aanalog \$c78 UpM \$2rda
344 \$aanalog \$dNormalrille \$2rda
344 \$aanalog \$eSeitenspur \$2rda
344 \$aanalog \$f12 Spuren \$2rda
344 \$adigital \$gStereo \$2rda
344 \$aanalog \$hDolby-B \$2rda

345 \$a3D \$b48 fps \$2rda
345 \$aCinerama \$b24 fps \$2rda

346 \$aBeta \$bPAL \$2rda
346 \$aVHS \$bNTSC \$2rda

347 \$aAudiodatei \$bAudio-CD \$2rda

347 \$aTextdatei \$bPDF \$2rda
 347 \$aVideodatei \$bBlu-Ray \$2rda
 347 \$aDatendatei \$bXML \$c182 KB \$2rda
 347 \$aBilddatei \$bJPEG \$d3.1 Megapixel \$2rda
 347 \$aVideodatei \$bDVD video \$eRegion 4 \$2rda
 347 \$aAudiodatei \$bMP3 \$f32 kbps \$2rda

444 Copyright-Informationen **NEU**

Indikator

blank = nicht spezifiziert
 a = öffentlich
 b = nicht öffentlich

Vorkommen

- wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$a Verantwortliche Person (NW, fakultativ)
 \$b Sterbedatum der verantwortlichen Person (NW, fakultativ)
 \$c Verantwortliche Körperschaft (NW, fakultativ)
 \$d Inhaber des Copyrights (W, fakultativ)
 \$e Kontaktinformation zum Inhaber des Copyrights (W, fakultativ)
 \$f Copyright-Angabe laut Vorlage (W, fakultativ)
 \$g Copyright-Datum (NW, fakultativ)
 \$h Aktualisierungsdatum des Copyrights (W, fakultativ)
 \$i Veröffentlichungsdatum (NW, fakultativ)
 \$j Herstellungsdatum (NW, fakultativ)
 \$k Verlag (W, fakultativ)
 \$l Copyright-Status (NW, fakultativ)
 \$m Veröffentlichungsstatus (NW, fakultativ)
 \$n Anmerkung (W, fakultativ)
 \$o Datum der Ermittlung (NW, fakultativ)
 \$p Veröffentlichungs- bzw. Herstellungsland (W, fakultativ)
 \$q Supplying agency (NW, fakultativ)
 \$r Gerichtsstand für das Copyright (NW, fakultativ)
 \$s Informationsquelle (NW, fakultativ)
 \$u Uniform Resource Identifier (W, fakultativ)
 \$3 Spezifische Materialangaben (NW, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst
 \$8 Feldverknüpfung und Reihenfolge (W, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst

Beispiele ASEQ

444 L \$aMartin, Henri Jean \$dUniversity of Chicago Press \$fCopyright 1994 by the University of Chicago \$g1994 \$o20071103
 444 L \$aDorothy Norman \$b1997 \$dUniversity of Arizona
 444 L \$cLiterary Classics of the United States \$fChronology, Note on the Text, and Notes copyright 1983 by Literary Classics of the United States, Inc., New York, N.Y. \$g1983 \$o20070526 \$pUS \$3Chronology, Note on the Text, Notes
 444 L \$aBurgess, Thornton W. (Illustrated by Harrison Cady) \$dLouis W. Doherty & Third National Bank of Hampden County (E of Thornton W. Burgess) \$g1945 \$h1972 \$pUS \$sCopyright Renewal Database
 444a L \$cDuchess Foods \$dGovernment of Canada \$eCopyright Services, Library and Archives Canada, Ottawa, Ont. \$fCopyright 1963, par la Compagnie Canadienne de l'Exposition Universelle de 1967 \$g1963 \$i1963 \$kDuchess Foods \$lunder copyright protection through Dec. 31, 2013 \$mpublished \$nCopyright not renewable. This work will enter the public domain on Jan. 1, 2014 \$oNov. 2010 \$pCanada \$qCaQMCCA \$rCanada \$sCopyright Services, Library and Archives Canada
 444a L \$fCopyright 1895 \$g1895 \$kLondon, Macmillan \$lPublic domain \$o20061201175546 \$pGB \$qInternet Archive, California \$rUS \$sEvidence reported by scanner-

scott-cairns for item lettersofmaththew01arnouoft; visible notice of copyright; stated date is 1895

444 L \$fCopyright 1948 SEPS \$g1948 \$o20070202

444 L \$aCalifornia District Courts of Appeal (J.O. Tucker, editor) \$dBancroft-Whitney Co. (PWH) \$g1944 \$h1972 \$sCopyright Renewal Database

444 L \$aGoldie, James \$dGoldie, James \$dGoldie, Ruth \$fCopyright 1927 by James and Ruth Goldie \$g1927 \$i1927 \$nCopyright not renewed \$o20071204 \$qDLC \$sUS Copyright Office records

444b L \$cCurtis Institute of Music \$j1986 \$dcreated with permission of Editions de L'Oiseau-Lyre \$g1938 \$nphotocopying prohibited

444b L \$cDecca \$dDecca \$g2000 \$kundetermined \$lundetermined \$o20061213 \$rUS \$3Performance

444b L \$aundetermined \$dundetermined \$g1905? \$lundetermined \$mundetermined \$o20071210 \$q[supplying agency] \$rUS

444b L \$cWarner Bros. Pictures, Inc. \$dundetermined \$fCopyright: Warner Bros. Pictures, Inc.; 23Dec37;LP7892 \$g1937 \$lundetermined \$o20071129 \$rUS

444b L \$fCopyright 1895 \$g1895 \$kLondon, Macmillan \$lPublic domain o20061201175546 \$pGB \$qInternet Archive, California \$sEvidence reported by scanner-scott-cairns for item lettersofmaththew01arnouoft; visible notice of copyright; stated date is 1895

444b L \$dXanterra Parks & Resorts \$g1978 \$i1979 \$lunder copyright until 2074 \$mpublished \$nXanterra is the successor-in-interest to Fred Harvey (firm) at Grand Canyon National Park \$o20130703 \$pUS \$rUS \$sitem in hand, agency records

444b L \$fThis work is licensed under the Creative Commons Attribution-Noncommercial-Share Alike 3.0 Unported license \$u <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>

Beispiele MAB2

444 \$aMartin, Henri Jean \$dUniversity of Chicago Press \$fCopyright 1994 by the University of Chicago \$g1994 \$o20071103

444 \$aDorothy Norman \$b1997 \$dUniversity of Arizona

444 \$cLiterary Classics of the United States \$fChronology, Note on the Text, and Notes copyright 1983 by Literary Classics of the United States, Inc., New York, N.Y. \$g1983 \$o20070526 \$pUS \$3Chronology, Note on the Text, Notes

444 \$aBurgess, Thornton W. (Illustrated by Harrison Cady) \$dLouis W. Doherty & Third National Bank of Hampden County (E of Thornton W. Burgess) \$g1945 \$h1972 \$pUS \$sCopyright Renewal Database

444a \$cDuchess Foods \$dGovernment of Canada \$eCopyright Services, Library and Archives Canada, Ottawa, Ont. \$fCopyright 1963, par la Compagnie Canadienne de l'Exposition Universelle de 1967 \$g1963 \$i1963 \$kDuchess Foods \$lunder copyright protection through Dec. 31, 2013 \$mpublished \$nCopyright not renewable. This work will enter the public domain on Jan. 1, 2014 \$oNov. 2010 \$pCanada \$qCaQMCCA \$rCanada \$sCopyright Services, Library and Archives Canada

444a \$fCopyright 1895 \$g1895 \$kLondon, Macmillan \$lPublic domain \$o20061201175546 \$pGB \$qInternet Archive, California \$rUS \$sEvidence reported by scanner-scott-cairns for item lettersofmaththew01arnouoft; visible notice of copyright; stated date is 1895

444 \$fCopyright 1948 SEPS \$g1948 \$o20070202

444 \$aCalifornia District Courts of Appeal (J.O. Tucker, editor) \$dBancroft-Whitney Co. (PWH) \$g1944 \$h1972 \$sCopyright Renewal Database

444 \$aGoldie, James \$dGoldie, James \$dGoldie, Ruth \$fCopyright 1927 by James and Ruth Goldie \$g1927 \$i1927 \$nCopyright not renewed \$o20071204 \$qDLC \$sUS Copyright Office records

444b \$cCurtis Institute of Music \$j1986 \$dcreated with permission of Editions de L'Oiseau-Lyre \$g1938 \$nphotocopying prohibited

444b \$cDecca \$dDecca \$g2000 \$kundetermined \$lundetermined \$o20061213 \$rUS \$3Performance

444b \$aundetermined \$dundetermined \$g1905? \$lundetermined \$mundetermined \$o20071210 \$q[supplying agency] \$rUS

444b \$cWarner Bros. Pictures, Inc. \$dundetermined \$fCopyright: Warner Bros. Pictures, Inc.; 23Dec37;LP7892 \$g1937 \$lundetermined \$o20071129 \$rUS

444b \$fCopyright 1895 \$g1895 \$kLondon, Macmillan \$lPublic domain o20061201175546 \$pGB \$qInternet Archive, California \$sEvidence reported by scanner-scott-cairns for item lettersofmaththew01arnouoft; visible notice of copyright; stated date is 1895

444b \$dXanterra Parks & Resorts \$g1978 \$i1979 \$lunder copyright until 2074
 \$mpublished \$nXanterra is the successor-in-interest to Fred Harvey (firm) at
 Grand Canyon National Park \$o20130703 \$pUS \$rUS \$sitem in hand, agency records
 444b \$fThis work is licensed under the Creative Commons Attribution-Noncommercial-
 Share Alike 3.0 Unported license \$uhttp://creativecommons.org/licenses/by-nc-
 sa/3.0/

Beispiele MARC 21 [DNB-Variante und Standard MARC 21]

542 \$aMartin, Henri Jean \$dUniversity of Chicago Press \$fCopyright 1994 by the
 University of Chicago \$g1994 \$o20071103
 542 \$aDorothy Norman \$b1997 \$dUniversity of Arizona
 542 \$cLiterary Classics of the United States \$fChronology, Note on the Text, and
 Notes copyright 1983 by Literary Classics of the United States, Inc., New
 York, N.Y. \$g1983 \$o20070526 \$pUS \$3Chronology, Note on the Text, Notes
 542 \$aBurgess, Thornton W. (Illustrated by Harrison Cady) \$dLouis W. Doherty &
 Third National Bank of Hampden County (E of Thornton W. Burgess) \$g1945
 \$h1972 \$pUS \$sCopyright Renewal Database
 5420 \$cDuchess Foods \$dGovernment of Canada \$eCopyright Services, Library and
 Archives Canada, Ottawa, Ont. \$fCopyright 1963, par la Compagnie Canadienne
 de l'Exposition Universelle de 1967 \$g1963 \$i1963 \$kDuchess Foods \$lunder
 copyright protection through Dec. 31, 2013 \$mpublished \$nCopyright not
 renewable. This work will enter the public domain on Jan. 1, 2014 \$oNov. 2010
 \$pCanada \$qCaQMCCA \$rCanada \$sCopyright Services, Library and Archives Canada
 5420 \$fCopyright 1895 \$g1895 \$kLondon, Macmillan \$lPublic domain \$o20061201175546
 \$pGB \$qInternet Archive, California \$rUS \$sEvidence reported by scanner-
 scott-cairns for item lettersofmaththew01arnouoft; visible notice of
 copyright; stated date is 1895
 542 \$fCopyright 1948 SEPS \$g1948 \$o20070202
 542 \$aCalifornia District Courts of Appeal (J.O. Tucker, editor) \$dBancroft-
 Whitney Co. (PWH) \$g1944 \$h1972 \$sCopyright Renewal Database
 542 \$aGoldie, James \$dGoldie, James \$dGoldie, Ruth \$fCopyright 1927 by James and
 Ruth Goldie \$g1927 \$i1927 \$nCopyright not renewed \$o20071204 \$qDLC \$sUS
 Copyright Office records
 5421 \$cCurtis Institute of Music \$j1986 \$dcreated with permission of Editions de
 L'Oiseau-Lyre \$g1938 \$nphotocopying prohibited
 5421 \$cDecca \$dDecca \$g2000 \$kundetermined \$lundetermined \$o20061213 \$rUS
 \$3Performance
 5421 \$aundetermined \$dundetermined \$g1905? \$lundetermined \$mundetermined
 \$o20071210 \$q[supplying agency] \$rUS
 5421 \$cWarner Bros. Pictures, Inc. \$dundetermined \$fCopyright: Warner Bros.
 Pictures, Inc.; 23Dec37;LP7892 \$g1937 \$lundetermined \$o20071129 \$rUS
 5421 \$fCopyright 1895 \$g1895 \$kLondon, Macmillan \$lPublic domain \$o20061201175546
 \$pGB \$qInternet Archive, California \$sEvidence reported by scanner-scott-
 cairns for item lettersofmaththew01arnouoft; visible notice of copyright;
 stated date is 1895
 5421 \$dXanterra Parks & Resorts \$g1978 \$i1979 \$lunder copyright until 2074
 \$mpublished \$nXanterra is the successor-in-interest to Fred Harvey (firm) at
 Grand Canyon National Park \$o20130703 \$pUS \$rUS \$sitem in hand, agency
 records
 5421 \$fThis work is licensed under the Creative Commons Attribution-Noncommercial-
 Share Alike 3.0 Unported license \$uhttp://creativecommons.org/licenses/by-nc-
 sa/3.0/

9 Anmerkungen

9.1 Angaben zu Mitwirkenden, Interpreten, Vor- und Abspann

Betroffene ASEQ-Kategorie:

506 Angaben zu Mitwirkenden, Interpreten, Vor- und Abspann **NEU**

Indikator

- a = Anmerkung zu Vor- und Nachspann
- b = Anmerkung zu Mitwirkenden oder Interpreten

Vorkommen

- wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

- \$a Anmerkung (NW, obligatorisch)
- \$8 Feldverknüpfung und Reihenfolge (W, fakultativ)

Abhängig von der Implementierung der Originalschriften werden auch folgende Unterfelder benötigt:

- \$Z Zuordnung zu originalschriftlicher Feldinstanz (NW, fakultativ)
- \$6 Schriftcode, nur für originalschriftliche Felder (NW, obligatorisch)

Beispiele ASEQ

```
506a L $aProducer, Joseph N. Ermolieff ; director, Lesley Selander ; screenplay,
Theodore St. John ; music director, Michel Michelet
506a L $aMusic, Michael Fishbein ; camera, George Mo
506b L $aAnne Baxter (Louise), Maria Perschy (Angela), Gustavo Rojo (Bill),
Reginald Gilliam (Mr. Johnson), [Catherine Elliot?] (Aunt Sallie), Ben Tatar
(waiter)
506b L $aVoices: Peter Ustinov, Cloris Leachman, Sally Kellerman, Andy Devine
```

Beispiele MAB2

```
506a $aProducer, Joseph N. Ermolieff ; director, Lesley Selander ; screenplay,
Theodore St. John ; music director, Michel Michelet
506a $aMusic, Michael Fishbein ; camera, George Mo
506b $aAnne Baxter (Louise), Maria Perschy (Angela), Gustavo Rojo (Bill), Reginald
Gilliam (Mr. Johnson), [Catherine Elliot?] (Aunt Sallie), Ben Tatar (waiter)
506b $aVoices: Peter Ustinov, Cloris Leachman, Sally Kellerman, Andy Devine
```

Beispiele MARC21

```
508 $aProducer, Joseph N. Ermolieff ; director, Lesley Selander ; screenplay,
Theodore St. John ; music director, Michel Michelet
508 $aMusic, Michael Fishbein ; camera, George Mo
511010 $aAnne Baxter (Louise), Maria Perschy (Angela), Gustavo Rojo (Bill), Reginald
Gilliam (Mr. Johnson), [Catherine Elliot?] (Aunt Sallie), Ben Tatar (waiter)
5110 $aVoices: Peter Ustinov, Cloris Leachman, Sally Kellerman, Andy Devine
```

¹⁰ MARC21 Erster Indikator default = 0 (keine Anzeigekonstante erzeugt!) statt 2 Besetzung

9.2 Anmerkung zur Zielgruppe

Betroffene ASEQ-Kategorie:

514 Anmerkung zur Zielgruppe **NEU**

Das Feld enthält Angaben, welche die spezielle Zielgruppe oder den intellektuellen Level bestimmen, für die/den der Inhalt des beschriebenen Exemplars als geeignet angesehen wird.

Indikator

blank	=	Zielgruppe
a	=	Leseniveau
b	=	Altersniveau
c	=	Interessenniveau
d	=	Spezielle Zielgruppenmerkmale
e	=	Motivationsniveau
z	=	Keine Anzeige konstante erzeugt

Vorkommen

- wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$a	Anmerkung zur Zielgruppe (W, obligatorisch)
\$b	Quelle der Bestimmung der Zielgruppe (NW, fakultativ); das Unterfeld gibt die Organisation an, welche die Zielgruppe für das Exemplar festlegt.
\$3	Spezifische Materialangaben (NW, fakultativ)
\$8	Feldverknüpfung und Reihenfolge (W, fakultativ)

Beispiele ASEQ

```
514a L $a3.1
514b L $a008-012
514b L $a7-10
514c L $a7 & up
514d L $aVision impaired $afine motor skills impaired $aaudio learner $bLENOCA
514e L $aHighly motivated $ahigh interest $bLENOCA
514 L $aProgram designed for geographers, planners, geologists, meteorologists and
    others who have a professional interest in analyzing spatial data
514z L $aRoman Catholics
514z L $aMPAA rating: R
514a L $a5
514d L $aTactile learner $3Puzzles
```

Beispiele MAB2

```
514a $a3.1
514b $a008-012
514b $a7-10
514c $a7 & up
514d $aVision impaired $afine motor skills impaired $aaudio learner $bLENOCA
514e $aHighly motivated $ahigh interest $bLENOCA
514 $aProgram designed for geographers, planners, geologists, meteorologists and
    others who have a professional interest in analyzing spatial data
514z $aRoman Catholics
514z $aMPAA rating: R
514a $a5
514d $aTactile learner $3Puzzles
```

Beispiele MARC 21 [Standard]

```
5210 $a3.1.
```

5211 \$a008-012.
 5211 \$a7-10.
 5212 \$a7 & up
 5213 \$aVision impaired \$afine motor skills impaired \$aaudio learner \$bLENOCA
 5214 \$aHighly motivated \$ahigh interest \$bLENOCA.
 521 \$aProgram designed for geographers, planners, geologists, meteorologists and
 others who have a professional interest in analyzing spatial data.
 5218 \$a"Roman Catholics."
 5218 \$aMPAA rating: R.
 5210 \$a5.
 5213 \$3Puzzles \$aTactile learner.

9.3 Hochschulschriftenvermerk (strukturiert)

Betroffene ASEQ-Kategorie:

520 Hochschulschriftenvermerk (strukturiert) **NEU**

Indikator

blank = nicht spezifiziert

Vorkommen

- wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$a Hochschulschriftenvermerk (NW, fakultativ)
 \$b Charakter der Hochschulschrift (NW, fakultativ)
 \$c Name der Institution oder Fakultät, der diese Hochschulschrift präsentiert wurde
 (NW, fakultativ)
 \$d Jahr, in dem der Grad verliehen wurde (NW, fakultativ)
 \$g zusätzliche Angaben (W, fakultativ)
 \$o Hochschulschriften-Identifizier (W, fakultativ)
 \$8 Feldverknüpfung und Reihenfolge (W, fakultativ)

Abhängig von der Implementierung der Originalschriften werden auch folgende Unterfelder benötigt:

\$Z Zuordnung zu originalschriftlicher Feldinstanz (NW, fakultativ)
 \$6 Schriftcode, nur für originalschriftliche Felder (NW, obligatorisch)

Beispiele ASEQ

520 L \$gKarl Schmidt's thesis \$bDoctoral \$cLudwig-Maximilians-Universität, Munich
 \$d1965
 520 L \$bDissertation \$cUniversität Rostock \$d2014
 520 L \$bHabilitation \$cUniversität Göttingen \$d2012

Beispiele MAB

520 \$gKarl Schmidt's thesis \$bDoctoral \$cLudwig-Maximilians-Universität, Munich
 \$d1965
 520 \$bDissertation \$cUniversität Rostock \$d2014
 520 \$bHabilitation \$cUniversität Göttingen \$d2012

Beispiele MARC 21

502 \$gKarl Schmidt's thesis \$bDoctoral \$cLudwig-Maximilians-Universität, Munich
 \$d1965
 502 \$bDissertation \$cUniversität Rostock \$d2014
 502 \$bHabilitation \$cUniversität Göttingen \$d2012

9.4 Anmerkung zu Quellenangaben (z.B. Alte Drucke)

Betroffene ASEQ-Kategorie:

539 Anmerkung zu Quellenangaben **NEU**

Das Feld enthält Anmerkungen zu Zitierungen oder Referenzen von publizierten bibliografischen Beschreibungen, Besprechungen, Abstracts oder Inhaltsverzeichnissen des beschriebenen Exemplars.

Indikator

blank	=	Abdeckungsgrad unbekannt
a	=	Vollständige Abdeckung
b	=	Teilweise Abdeckung
c	=	Referenz unbekannt
d	=	Referenz bekannt

Vorkommen

- wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$a	Name der zitierten Quelle (NW obligatorisch)
\$b	Abdeckung der zitierten Quelle (NW, fakultativ); das Unterfeld enthält die Anfangs- und Enddaten der Abstracts und Indices, die für fortlaufende Ressourcen verfasst wurden)
\$c	Exakte Referenz innerhalb der zitierten Quelle (NW, fakultativ)
\$u	Uniform Resource Identifier (W, fakultativ)
\$x	Internationale Standardseriennummer (NW, fakultativ)
\$3	Spezifische Materialangaben (NW, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst
\$8	Feldverknüpfung und Reihenfolge (W, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst

Beispiele ASEQ

```
539a L $aEducation index $b1966- $x0013-1385
539b L $aMoving picture world $b1975-
539d L $aAlgae abstracts $cv. 3, W73-11952
539d L $aGoff $cA-970
539a L $aPubMed $bv187n13,Mar.28, 1964- $uhttp://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed
539b L $aChemical abstracts $x0009-2258
539d L $aDay, Harold. "Statistical Methods for Population Transport Estimation,"
    Journal of Ecological Studies $cvol. 7, 1974, p. 187 $331911 Arctic field
    notebook
```

Beispiele MAB2

```
539a $aEducation index $b1966- $x0013-1385
539b $aMoving picture world $b1975-
539d $aAlgae abstracts $cv. 3, W73-11952
539d $aGoff $cA-970
539a $aPubMed $bv187n13,Mar.28, 1964- $uhttp://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed
539b $aChemical abstracts $x0009-2258
539d $aDay, Harold. "Statistical Methods for Population Transport Estimation,"
    Journal of Ecological Studies $cvol. 7, 1974, p. 187 $331911 Arctic field
    notebook
```

Beispiele MARC 21 [Standard]

```
5101 $aEducation index, $x0013-1385, $b1966-
5102 $aMoving picture world, $b1975-
5104 $aAlgae abstracts, $cv. 3, W73-11952
```

5104 \$aGoff, \$cA-970
5101 \$aPubMed \$u<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed> \$bv187n13,Mar.28, 1964-
5102 \$aChemical abstracts, \$x0009-2258
5104 \$331911 Arctic field notebook \$aDay, Harold. "Statistical Methods for
Population Transport Estimation," Journal of Ecological Studies,\$cvol. 7,
1974, p. 187

10 Beziehungen FRBR-Gruppe 1 zu FRBR-Gruppe 1

10.1 Beziehungen von Primär- und Sekundärformen

Betroffene ASEQ-Kategorie

649 Vermerk und Link für andere Ausgaben und Ausgaben in einer anderen physischen Form **NEU**

Indikator

a	=	Angaben/Link zum Original bei identischer physischer Form
b	=	Angaben/Link zur Reproduktion bei identischer physischer Form
c	=	Angaben/Link zum Original bei unterschiedlicher physischer Form
d	=	Angaben/Link zur Reproduktion bei unterschiedlicher physischer Form

Vorkommen

- wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$i	Beziehungskennzeichen nach RDA J.4.2 (Strg+F8-Liste) (W, fakultativ)
\$a	Normierter Sucheinstieg(NW, fakultativ)
\$t	Titel (NW, fakultativ)
\$b	Ausgabevermerk (NW, fakultativ)
\$d	Erscheinungsort bzw. Erscheinungsvermerk gesamt (NW, fakultativ)
\$e	Verleger (NW, fakultativ)
\$f	Erscheinungsjahr (NW, fakultativ)
\$h	Physische Beschreibung (NW, fakultativ)
\$k	Angaben zur Reihe (W, fakultativ)
\$n	Bemerkung (u.a. Verweisung auf in Beziehung stehendes Exemplar, RDA 28.1.1.3) (W, fakultativ)
\$o	Weiterer Identifikator (W, fakultativ)
\$x	ISSN (NW, fakultativ)
\$z	ISBN (W, fakultativ)
\$8	Feldverknüpfung und Reihenfolge (W, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst
\$9	IDNR des Datensatzes der in Beziehung stehenden Ausgabe (NW, fakultativ)

Abhängig von der Implementierung der Originalschriften werden auch folgende Unterfelder benötigt:

\$Z	Zuordnung zu originalschriftlicher Feldinstanz (NW, fakultativ)
\$6	Schriftcode, nur für originalschriftliche Felder (NW, obligatorisch)

Anmerkungen

- Das Feld enthält einen Hinweis auf eine andere Ausgabe in identischer oder anderer physischer Form, Verknüpfungsinformation kann angegeben werden. Der Hinweis und die Verknüpfung sind gegenseitig möglich.
- Die bestehende Linkfunktionalität von 021/022 kann weiterhin genutzt werden
- Erfasst wird das neue Feld 649. Optional: Ein fix_doc setzt beim Abspeichern die ID nach 021 bzw. 022:
 - **Indikator a oder c** generiert aus **\$9** die Kategorie 021_ **\$a**
 - **Indikator b oder d** generiert aus **\$9** die Kategorie 022_ **\$a**
- **\$9** ist fakultativ, d.h. in 649 können auch Angaben zur Primär/Sekundärausgabe ohne IDNR-Verlinkung angegeben werden.
- Beim Import von MARC 775 bzw. 776 wird anhand des Inhalts von **\$i** der Indikator von 649 gewählt.
- Für den Import der ZDB-Daten muss die Umsetzung der ZDB-Nummer auf eine ID erfolgen!
- Der Erscheinungsvermerk kann gesamt mit Deskriptionszeichen in **\$d** erfasst werden, oder strukturiert in **\$d**, **\$e**, **\$f**. Beim MARC-Export muss **\$d \$e \$f** wieder zu einem **\$d** zusammengebaut werden. Für den Export nach MAB2 bleiben **\$d \$e \$f** erhalten.

Beispiele ASEQ

Digitalisat

021 L \$aBV001588105
649c L \$iElektronische Reproduktion von \$aFichard, Johann Carl von \$t<<Die>> Entstehung der Reichsstadt Frankfurt am Main, und der Verhältnisse ihrer Bewohner \$dFrankfurt \$eAndreä \$f1819 \$h365 Seiten \$nDigitalisat von: Bayerische Staatsbibliothek: Germ.sp. 142 a \$9BV001588105

Original

022 L \$aBV999999999
649d L \$iElektronische Reproduktion \$aFichard, Johann Carl von \$t<<Die>> Entstehung der Reichsstadt Frankfurt am Main, und der Verhältnisse ihrer Bewohner \$dMünchen \$eBayerische Staatsbibliothek \$f2009 \$h1 Online-Ressource \$9BV999999999

oder (ohne IDNR)

Digitalisat

649c L \$iElektronische Reproduktion von \$aFichard, Johann Carl von \$tDie Entstehung der Reichsstadt Frankfurt am Main, und der Verhältnisse ihrer Bewohner \$dFrankfurt \$eAndreä \$f1819 \$h365 Seiten \$nDigitalisat von: Bayerische Staatsbibliothek: Germ.sp. 142 a

Original

649d L \$iElektronische Reproduktion \$aFichard, Johann Carl von \$tDie Entstehung der Reichsstadt Frankfurt am Main, und der Verhältnisse ihrer Bewohner \$dMünchen \$eBayerische Staatsbibliothek \$f2009 \$h1 Online-Ressource

Beispiele MAB2

Digitalisat

021 BV001588105
649c \$iElektronische Reproduktion von \$aFichard, Johann Carl von \$tDie Entstehung der Reichsstadt Frankfurt am Main, und der Verhältnisse ihrer Bewohner \$dFrankfurt \$eAndreä \$f1819 \$h365 Seiten \$nDigitalisat von: Bayerische Staatsbibliothek: Germ.sp. 142 a \$9BV001588105

Original

022 BV999999999
649d \$iElektronische Reproduktion \$aFichard, Johann Carl von \$tDie Entstehung der Reichsstadt Frankfurt am Main, und der Verhältnisse ihrer Bewohner \$dMünchen \$eBayerische Staatsbibliothek \$f2009 \$h1 Online-Ressource \$9BV999999999

Beispiel MARC 21 [DNB-Variante]

Digitalisat

008 ... r20091819 ...
776 0 \$iElektronische Reproduktion von \$aFichard, Johann Carl von \$tDie Entstehung der Reichsstadt Frankfurt am Main, und der Verhältnisse ihrer Bewohner \$dFrankfurt : Andreä, 1819 \$h365 Seiten \$nDigitalisat von: Bayerische Staatsbibliothek: Germ.sp. 142 a \$wBV001588105

Original

776 0 \$iElektronische Reproduktion \$aFichard, Johann Carl von \$tDie Entstehung der Reichsstadt Frankfurt am Main, und der Verhältnisse ihrer Bewohner \$dMünchen : Bayerische Staatsbibliothek, 2009 \$h1 Online-Ressource \$wBV999999999

10.2 Beziehungen in den Anmerkungen

Betroffene ASEQ-Kategorien:

527 **Andere Ausgabe** **AEND**
529 **Beilage** **AEND**
530 **Übergeordnete Einheit der Beilage** **AEND**
531 **Vorgänger** **AEND**
533 **Nachfolger** **AEND**
534 **Sonstige Beziehung** **AEND**

527 **Andere Ausgabe** **AEND**

Indikator

blank = verbale Beschreibung
z = Beziehung

bei Altdaten (RAK-WB)

x = reziproke Beziehung
y = nicht reziproke Beziehung

Vorkommen

- wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$p Beziehungskennzeichnung (W, fakultativ)
\$n Bemerkung, z. B. Angaben zur zeitlichen Gültigkeit oder andere Merkmale der in Beziehung stehenden Ressource (W, fakultativ)
\$a Titel der in Beziehung stehenden Ressource (NW, obligatorisch)
\$9 IDNR des Datensatzes der in Beziehung stehenden Ressource (NW, obligatorisch bei Indikator z)

Beispiel ASEQ

```
527z L $pIn Beziehung stehende Expression $nFranzösische Ausgabe $aOrganisation for  
Economic Co-operation and Development: Statistiques de l'OCDE sur les  
assurances $9IDNR
```

Beispiel MAB2

```
527z (DE-600)2747610-8 In Beziehung stehende Expression [Französische Ausgabe]:  
Organisation for Economic Co-operation and Development: Statistiques de  
l'OCDE sur les assurances
```

Beispiel MARC 21 [DNB-Variante]

```
77508 $iIn Beziehung stehende Expression $nFranzösische Ausgabe $aOrganisation for  
Economic Co-operation and Development $tStatistiques de l'OCDE sur les  
assurances $wIDNR
```

529 Beilage AEND

Indikator

blank = verbale Beschreibung
z = Beziehung

bei Altdaten (RAK-WB)

x = reziproke Beziehung
y = nicht reziproke Beziehung

Vorkommen

- wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$p Beziehungskennzeichnung (W, fakultativ)
\$n Bemerkung, z. B. Angaben zur zeitlichen Gültigkeit oder andere Merkmale des in Beziehung stehenden Werks (W, fakultativ)
\$a Titel des in Beziehung stehenden Werkes (NW, obligatorisch)
\$9 IDNR des Datensatzes des in Beziehung stehenden Werkes (NW, obligatorisch bei Indikator z)

Beispiel ASEQ

```
529z L $pSupplement $n2004-2010, Nr. 18 $aDresdener Nachrichten $9IDNR
529z L $pBeilage $aGrüne Seiten $9IDNR
529 L $pSonderbeilage $n2014,2 $aLichttechnik 2014
```

Beispiel MAB2

```
529z IDNR Supplement [2004-2010, Nr. 18]:#Dresdener Nachrichten
529z IDNR Beilage:#Grüne Seiten
529 |Sonderbeilage [2014,2]:#Lichttechnik 2014
```

Beispiel MARC 21

```
77008 $iSupplement $n2004-2010, Nr. 18 $aDresdener Nachrichten $wIDNR
77008 $iBeilage $aGrüne Seiten $wIDNR
77008 $iSonderbeilage $n2014,2 $aLichttechnik 2014
```

530 Übergeordnete Einheit der Beilage AEND

Indikator

blank = verbale Beschreibung
z = Beziehung

bei Altdaten (RAK-WB)

x = reziproke Beziehung
y = nicht reziproke Beziehung

Vorkommen

- wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$p Beziehungskennzeichnung (W, fakultativ)
\$n Bemerkung, z. B. Angaben zur zeitlichen Gültigkeit oder andere Merkmale des in Beziehung stehenden Werks (W, fakultativ)
\$a Titel des in Beziehung stehenden Werkes (NW, obligatorisch)
\$9 IDNR des Datensatzes des in Beziehung stehenden Werkes (NW, obligatorisch bei Indikator z)

Beispiel ASEQ

```
530z L $pSupplement zu $aDresdener Amtsblatt $9IDNR
530z L $pBeilage zu $aRundbrief Geographie $9IDNR
530 L $pSonderbeilage zu $n2014,2 $aGebäude digital
```

Beispiel MAB2

```
530z IDNR Supplement zu:⌘Dresdener Amtsblatt
530z IDNR Beilage zu:⌘Rundbrief Geographie
530 |Sonderbeilage [2014,2]:⌘Gebäude digital
```

Beispiel MARC 21

```
77208 $iSupplement zu $aDresdener Amtsblatt $wIDNR
77208 $iBeilage zu $aRundbrief Geographie $wIDNR
77208 $iSonderbeilage zu $n2014,2 $aGebäude digital
```

531 Vorgänger AEND

Indikator

blank = verbale Beschreibung
z = Beziehung

bei Altdaten (RAK-WB)

x = reziproke Beziehung
y = nicht reziproke Beziehung

Vorkommen

- wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$p Beziehungskennzeichnung (W, fakultativ)
\$n Bemerkung, z. B. Angaben zur zeitlichen Gültigkeit oder andere Merkmale des in Beziehung stehenden Werkes (W, fakultativ)
\$a Titel des in Beziehung stehenden Werkes (NW, obligatorisch)
\$9 IDNR des Datensatzes des in Beziehung stehenden Werkes (NW, obligatorisch bei Indikator z)

Beispiel ASEQ

```
531z L $aInsurance statistics yearbook $9IDNR
531z L $pFortsetzung von $aInformationsdienst Umweltrecht $9IDNR
531 L $pDarin aufgegangen $aFamilienrecht und Familienverfahrensrecht $n2013
```

Beispiel MAB2

```
531z IDNR ⌘Insurance statistics yearbook
531z IDNR Fortsetzung von:⌘Informationsdienst Umweltrecht
531 |Darin aufgegangen [2013]:⌘Familienrecht und Familienverfahrensrecht
```

Beispiel MARC 21

```
78000 $tInsurance statistics yearbook $wIDNR
78000 $iFortsetzung von $tInformationsdienst Umweltrecht $wIDNR
78000 $iDarin aufgegangen $n2013 $tFamilienrecht und Familienverfahrensrecht
```

533 Nachfolger AEND

Indikator

blank = verbale Beschreibung
z = Beziehung

bei Altdaten (RAK-WB)

x = reziproke Beziehung
y = nicht reziproke Beziehung

Vorkommen

- wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$p Beziehungskennzeichnung (W, fakultativ)
\$n Bemerkung, z. B. Angaben zur zeitlichen Gültigkeit oder andere Merkmale des in Beziehung stehenden Werks (W, fakultativ)
\$a Titel des in Beziehung stehenden Werkes (NW, obligatorisch)
\$9 IDNR des Datensatzes des in Beziehung stehenden Werkes (NW, obligatorisch bei Indikator z)

Beispiel ASEQ

```
533z L $aInsurance statistics yearbook $9IDNR
533z L $pFortgesetzt von $aZeitschrift für Umweltrecht $9IDNR
533 L $pAufgegangen in $n2013 $aNeue Zeitschrift für Familienrecht
```

Beispiel MAB2

```
533z IDNR †Insurance statistics yearbook
533z IDNR Fortgesetzt von:†Zeitschrift für Umweltrecht
533 |Aufgegangen in [2013]:†Neue Zeitschrift für Familienrecht
```

Beispiel MARC 21

```
78500 $tInsurance statistics yearbook $wIDNR
78500 $iFortgesetzt von $tZeitschrift für Umweltrecht $wIDNR
78500 $iAufgegangen in $n2013 $tNeue Zeitschrift für Familienrecht
```

534 Sonstige Beziehung AEND

Indikator

blank = verbale Beschreibung
z = Beziehung

bei Altdaten (RAK-WB)

x = reziproke Beziehung
y = nicht reziproke Beziehung

Vorkommen

- wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$p Beziehungskennzeichnung (W, fakultativ)
\$n Bemerkung, z. B. Angaben zur zeitlichen Gültigkeit oder andere Merkmale der in Beziehung stehenden Ressource (W, fakultativ)
\$a Titel der in Beziehung stehenden Ressource (NW, obligatorisch)

\$9 IDNR des Datensatzes der in Beziehung stehenden Ressource (NW, obligatorisch bei Indikator z)

Beispiel ASEQ

```
534z L $aInsurance statistics yearbook $9IDNR
```

Beispiel MAB2

```
534z IDNR †Insurance statistics yearbook
```

Beispiel MARC 21

```
78708 $tInsurance statistics yearbook $wIDNR
```

Anmerkungen

- Bei diesen Feldern wird beim Import aus MARC21 **\$i** nach ASEQ **\$p** übertragen, **\$n** nach **\$n**. **\$w** kommt nach **\$9**, der Rest als Textstring mit entsprechenden Deskriptionszeichen nach **\$a**.
- Beim MAB2-Export wird der Inhalt von **\$n** nach dem Inhalt von **\$p** und Blank in eckige Klammern gesetzt. Es folgen Doppelpunkt und Feldtrennzeichen. Danach wird der Inhalt von **\$a** angeschlossen.

11 Zielgruppe

Betroffene ASEQ-Kategorie:

678 Zielgruppe **NEU**

Das Feld enthält Angaben, welche die Zielgruppe bestimmen, für die/den der Inhalt des beschriebenen Exemplars als geeignet angesehen wird.

Für den deutschsprachigen Bereich enthält das Feld die Besonderheiten der Zielgruppe für die Angaben des Datenträgers bei den Formangaben (s. https://wiki.dnb.de/x/Kgv_BQ)

Indikator

blank = nicht spezifiziert

Vorkommen

- wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$a Zielgruppe in Textform (W, obligatorisch)
\$b Zielgruppe in codierter Form (W, fakultativ)
\$m Demografische Gruppe in Textform (NW, fakultativ)
\$n Demographische Gruppe in codierter Form (NW, fakultativ)
\$2 Quelle zur Zielgruppe (NW, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst
\$3 Spezifische Materialangaben (NW, fakultativ)
\$8 Feldverknüpfung und Reihenfolge (W, fakultativ) - wird nicht aktiv erfasst
\$9 GND-IDNR (NW, fakultativ)

Anmerkungen

- Die DNB liefert derzeit MARC 21 nur **\$a**, **\$0** und **\$2gnd**
- Die Liste der genormten Begriffe für die Zielgruppe aus der TG Form ist noch nicht veröffentlicht.
- Liste könnte dann via Strg+F8 hinterlegt werden; eventuell sogar mit der GND-IDNR

Beispiele ASEQ

```
678 L $aKind  
678 L $aKünstler  
678 L $aChildren $2lcsh
```

Beispiele MAB2

```
678 $aKind  
678 $aKünstler  
678 $aChildren $2lcsh
```

Beispiele MARC 21

```
385 $aKind $2gnd  
385 $aKünstler $2gnd  
385 $aChildren $2lcsh  
  
385 $aPainters $2lcsh  
385 $aHIV Long-Term Survivors $aCaregivers $2mesh  
385 $aHIV-positive persons $aCaregivers $2lcsh  
385 $mEducational level group $aCollege Freshmen $2ericd  
385 $mOccupational/field of activity group $aPainters $2lcsh  
385 $mAge group $aChildren $2ericd  
385 $mLanguage group $aSpanish Speaking $2ericd  
385 $nage $aadolescent $bd $2marctarget  
385 $nocc $aPolice $aLawyers $aJudges $2lcsh  
385 $aActors $2lcsh $0(DLC)sh 85000744  
385 $mReligious group $aBuddhists $2lcsh  
385 $mAge group $aYouth $2lcsh
```


12 First/latest-Problematik

Betroffene ASEQ-Kategorie:

375 Erster/Frühere Titel **NEU**

Indikator: Kennzeichnung des frühesten Titels

blank = frühester Titel
e = weitere frühere Titel

Vorkommen

- wiederholbar
- fakultativ
- im Satztyp h

Unterfelder

\$a Titel (NW, obligatorisch)
\$b weitere Titelinformationen (NW, fakultativ)
\$f Datum oder Zählung (NW, fakultativ)
\$g sonstige Angaben (NW, fakultativ)
\$h Medium (wg. Kompatibilität – nicht aktiv erfassen) (NW, fakultativ)
\$n Nummer eines Teils (wg. Kompatibilität – nicht aktiv erfassen) (W, fakultativ)
\$p Bezeichnung eines Teils (wg. Kompatibilität – nicht aktiv erfassen) (W, fakultativ)
\$x ISSN (wg. Kompatibilität – nicht aktiv erfassen) (NW, fakultativ)
\$8 Feldverknüpfung und Reihenfolge, nicht aktiv erfassen (W, fakultativ)

Abhängig von der Implementierung der Originalschriften werden auch folgende Unterfelder benötigt:

\$Z Zuordnung zu originalschriftlicher Feldinstanz (NW, fakultativ)
\$6 Schriftcode, nur für originalschriftliche Felder (NW, obligatorisch)

Anmerkung

- Bei Indikator Blank muss beim MARC-Export ein (evtl. zusätzliches) \$g mit dem Inhalt „earliest title“ generiert werden. Beim Import darf man "\$gearliest title“ verwerfen und dafür den Indikator von 375 auf blank setzen.

Beispiele ASEQ

```
331 L $aZeitschrift für Gerontologie + Geriatrie
335 L $amit European Journal of Geriatrics
375 L $aZeitschrift für Gerontologie & Geriatrie $fbis 1999
375e L $aZeitschrift für Gerontologie und Geriatrie $fbis 2005
419 L $aDarmstadt $bSteinkopff $c1995-2007
419 L $aHeidelberg $bSteinkopff $c2007-2009 $A2
419 L $aHeidelberg $bSpringer Medizin $c1995- $A3
```

```
375 L $aBritish Columbia financial times $f1914-June 1951
375e L $aBritish Columbia economic times $fJuly 1951-1952
375 L $aMedical world news annual review of medicine $f1963-1968
375e L $aChemical age yearbook $g(varies slightly) $f1957-1972
```

Beispiele MAB2

```
331 Zeitschrift für Gerontologie + Geriatrie
335 mit European Journal of Geriatrics
375 $aZeitschrift für Gerontologie & Geriatrie $fbis 1999
375e $aZeitschrift für Gerontologie und Geriatrie $fbis 2005
419 $aDarmstadt $bSteinkopff $c1995-2007
419 $aHeidelberg $bSteinkopff $c2007-2009 $A2
419 $aHeidelberg $bSpringer Medizin $c1995- $A3
```

Beispiele MARC 21 (ZDB)

```
008 .....c1995999....
24510 $aZeitschrift für Gerontologie + Geriatrie $bmit European Journal of
      Geriatrics
24710 $aZeitschrift für Gerontologie und Geriatrie $fbis 2005 $gEarliest title
24710 $aZeitschrift für Gerontologie & Geriatrie $fbis 1999
264 1 $aDarmstadt $bSteinkopff $c1995-2007
26421 $aHeidelberg $bSteinkopff $c2007-2009
26431 $aHeidelberg $bSpringer Medizin $c1995-
```

13 Mehrteilige Ressourcen

Betroffene ASEQ-Kategorien:

089 Bandbezeichnung und -zählung AEND
451 Haupttitel der 1. Reihe und Zählung innerhalb der Reihe AEND
:
491 Haupttitel der 5. Reihe und Zählung innerhalb der Reihe AEND

089 Bandbezeichnung und -zählung AEND

Indikator:

blank = nicht spezifiziert

Vorkommen

- nicht wiederholbar
- fakultativ
- im Satztyp u

Unterfelder

\$n Zählung (W, fakultativ)
\$p Bezeichnung (W, fakultativ)

bei Altdaten (RAK-WB)

\$a Bezeichnung und Zählung
\$b-\$z¹¹ Hierarchiestufe

451. Haupttitel der 1. Reihe und Zählung innerhalb der Reihe AEND
:
491 Haupttitel der 5. Reihe und Zählung innerhalb der Reihe AEND

Indikator:

blank = 1. Gesamttitel mit Zählung
a = 1. Gesamttitel mit Zählung - die Angabe der Zählung erfolgt auf nachfolgender Hierarchiestufe
b = 1. Gesamttitel ohne Zählung
_ = 1. Gesamttitel mit Zählung in Originalschrift
A = 1. Gesamttitel mit Zählung - die Angabe der Zählung erfolgt auf nachfolgender Hierarchiestufe in Originalschrift
B = 1. Gesamttitel ohne Zählung in Originalschrift

Vorkommen

- nicht wiederholbar
- fakultativ
- in den Satztypen h und u

Unterfelder

\$a Haupttitel der Reihe (W, obligatorisch)
\$v Zählung innerhalb der Reihe (W, fakultativ)

Beispiele ASEQ

089 L \$nBand 4 \$p<<Das>> 20. Jahrhundert \$nTeilband 2 \$pVon der Kritischen Theorie bis zur Globalisierung

451 L \$aWilhelm Diltheys Gesammelte Schriften \$v21. Band \$aPsychologie als Erfahrungswissenschaft \$v1. Teil

¹¹ Mögliche Subfelder im OBV: abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Beispiele MAB2

089 Band 4, <<Das>> 20. Jahrhundert. Teilband 2, Von der Kritischen Theorie bis zur Globalisierung

451 Wilhelm Diltheys Gesammelte Schriften ; 21. Band : Psychologie als Erfahrungswissenschaft ; 1. Teil

Beispiele MARC 21

245 \$a... \$nBand 4 \$p<<Das>> 20. Jahrhundert \$nTeilband 2 \$pVon der Kritischen Theorie bis zur Globalisierung

4901 \$aWilhelm Diltheys Gesammelte Schriften \$v21. Band \$aPsychologie als Erfahrungswissenschaft \$v1. Teil

830 0 \$aWilhelm Diltheys Gesammelte Schriften \$v21. Band \$aPsychologie als Erfahrungswissenschaft \$v1. Teil \$w(DE-604)...

14 Felder, die für nach RDA katalogisierte Aufnahmen nicht mehr verwendet werden

Sammlungsvermerk (MAB2 300)

Einheitssachtitel (MAB2 304)

Hauptsachtitel in Ansetzungsform (MAB2 310)

zu ergänzende Urheber zum Hauptsachtitel (MAB2 333)

Allgemeine Materialbenennung (MAB2 334)

Parallelsachtitel in Ansetzungsform (MAB2 340, 344, 348, 352)

zu ergänzende Urheber zum Parallelsachtitel (MAB2 342, 346, 350, 354)

Beigefügte Werke (MAB2 361)

Alter Erscheinungsvermerk (MAB2 410, 411, 412, 415, 416, 417, 418, 425_, 425p)

Gesamttitel in Ansetzungsform (MAB2 454, 464, 474, 484, 494) – wird auf Verbundebene entschieden!

Einheitssachtitel eines beigefügten oder kommentierten Werkes (MAB2 502)

Angabe von Paralleltiteln (MAB2 504)

Angabe von Nebentiteln (MAB2 505)

Angaben zum Inhalt (MAB2 517)

Alter Hochschulschriftenvermerk (MAB2 519)

Hinweise auf frühere und spätere sowie zeitweise gültige Titel (MAB 532)

Segment Sekundärformen (MAB2 610 – 647)

Spezifische Materialbenennung und Dateityp (MAB2 652)

Physische Beschreibung der Computerdatei auf Datenträger (MAB 653)

Segment Nichtstandardmäßige Nebeneintragungen (MAB2 8XX)

Bei RSWK-Schlagwörtern (MAB2 9XX) erstes Unterfeld **\$f**

15 Indikatoren, die für nach RDA katalogisierte Aufnahmen nicht mehr benötigt werden

1XX c,e,f und **2XX** c,e wurden oben schon erwähnt.

331 Indikatoren beim Haupttitel

blank = keine Nebeneintragung

a = zusätzliche Nebeneintragung unter dem Sachtitel (MAB2 331a)

b = zusätzliche Nebeneintragung mit dem Sachtitel (MAB2 331b)

a und b können entfallen

335 Indikatoren beim Zusatz zum Haupttitel

blank = keine Nebeneintragung

a = zusätzliche Nebeneintragung unter dem Zusatz (MAB2 335a)

b = zusätzliche Nebeneintragung mit dem Zusatz (MAB2 335b)

a und b können entfallen

341ff. Indikatoren bei Paralleltiteln

blank = keine Nebeneintragung

a = zusätzliche Nebeneintragung unter dem Sachtitel (MAB2 341a, 345a, 349a, 353a)

b = zusätzliche Nebeneintragung mit dem Sachtitel (MAB2 341b, 345b, 349b, 353b)

a und b können entfallen

343ff. Indikatoren bei Zusätzen zum Paralleltitel

blank = keine Nebeneintragung

a = zusätzliche Nebeneintragung unter dem Zusatz (MAB2 343a usw.)

b = zusätzliche Nebeneintragung mit dem Zusatz (MAB2 343b usw.)

a und b können entfallen

370 Indikatoren bei weiteren Titeln

a = zusätzliche Nebeneintragung unter dem Sachtitel (MAB2 370a)

b = zusätzliche Nebeneintragung mit dem Sachtitel (MAB2 370b)

c = zusätzliche Nebeneintragung unter und mit dem Sachtitel (MAB2 370c)

b und c können entfallen

503 Deutsche Übersetzung des Hauptsachtitels bzw. Hinweis auf die musikalische Form und/oder Besetzung

blank = Deutsche Übersetzung des Hauptsachtitels (MAB2 503 blank)

a kann entfallen

518 Angabe der Namen von Interpreten bzw. weitere Angaben zur Interpretation

b = weitere Angaben zur Interpretation (MAB2 518a)

a kann entfallen

5XX

bei den Feldern 526 - 534 können die Indikatoren x und y entfallen.

Indikator blank für Beziehungen ohne Verknüpfung und Indikator z für Beziehungen mit Verknüpfung werden weiterhin verwendet.